DCLAMP Tension Rod Mic Mount

概要

DCLAMPは手軽に楽器にマウントが可能なマイク・マウントシステムです。
5/8”アダプター仕様のため、マイククリップの変更が可能、
Dシリーズマイクはもちろん、様々なコンデンサーマイクに
対応したマウントシステムです。

このモデルは様々なハンドパーカッションのテンションロッドに
フィットします。主に9.5mm,10.5mm厚のコンガ、ボンゴの
テンションロッズに最適です。
AUDIX CBLR25ケーブルと組み合わせて仕様して頂けると
より快適なマイクセッティングが可能です。

更にDCLAMPはMicroDコンデンサーマイクと組み合わせて
ご使用頂けます。

セッティングについて

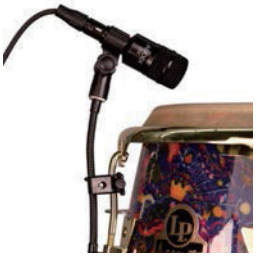
DCLAMPを設置する際はヘッドから約2インチくらい離して設置してください。
角度は約45度くらいに曲げてセッティングし、マイクの先端は
ヘッドの中央に向けてください。
ヘッドの大きさによっては角度調整してセッティングしてください。
グースネック仕様なので、角度やマイク位置の微調整が可能なので
様々な角度でお試しください。

DCLAMPはクリップ型、グースネック仕様によって
様々なジャンルや楽器に対応、
またユーザーの好きなマイクポジションに設置可能です。

主な特徴

- 角度調整が可能なメタルグースネック仕様
- 一定の位置に固定が可能
- 微調整が可能なフィンガーチップコントロール
- 軽量且つ耐久性も優秀
- 大型マイクには非対応
- さまざまなマイクと組み合わせが可能

MicroDやその他の
小型マイクにも対応



様々なダイナミックマイクとの
組み合わせが可能(写真：D2 MIC)

コンデンサーマイクとの
組み合わせも可能
(写真：SCX1C MIC)