

USB12 Professional Recording Microphone

USB12は、コンピューターでの音声の送信や録音におすすめの小型のUSBコンデンサーマイクです。音声やアコースティック楽器をコンピューターに直接取り込むことができます。USB12は、明瞭性、優れた過渡性能、音圧処理、操作の簡単さから高い評価を受けています。ボーカルや楽器を自然に再現するように設計されています。USB12は、均一に制御されたカーディオイドパターンで、狙いやすく扱いやすいマイクです。USB12は、50Hz~16kHzの範囲でスムーズで正確な周波数特性を持ち、安定したデスクトップ・ベースに設置されており、すばやく簡単に任意の位置に調整できます。USB12は16ビットのサンプル解像度で、再生と録音の両方で44.1kと48kのサンプルレートをサポートしています。また、カプセル交換可能で、「定常オン」または「瞬間オン」のオプションを備えたプッシュ・トゥ・トーク・ボタン、リアルタイム・モニター用のヘッドホン・ジャックと、不要な低周波信号をコントロールするローカットフィルターを搭載。1.8mのUSBケーブルが付属します。



付属アクセサリ

CBLUSB6 - 1.8mのUSBケーブル

WS20 - ウインド・スクリーン

交換カプセル

CPSADXC - カーディオイド

CPSADXHC - ハイパー・カーディオイド

CPSADXO - 全指向性

特徴

- ・ フレキシブルなグースネック・デザイン
- ・ USBポート経由でコンピューターに直接取り込み可能
- ・ スタジオ品質のサウンド
- ・ "プラグ&プレイ"
- ・ MAC互換
- ・ 16ビットサンプル解像度
- ・ 44.1kと48kサンプルレートをサポート
- ・ 12 mmハイ・レゾリューション・コンデンサー・カプセル
- ・ 「定常オン」または「瞬間オン」のオプションを備えたプッシュ・トゥ・トーク・ボタンとローカット・フィルター
- ・ リアルタイム・モニタリング用ヘッドフォン・ジャック

用途

- ・ ヴォーカル・レコーディング
- ・ 楽器レコーディング
- ・ ポッドキャスト
- ・ ライブ・チャット / オンライン音声通話
- ・ 医療 / 法律 学会
- ・ 会議



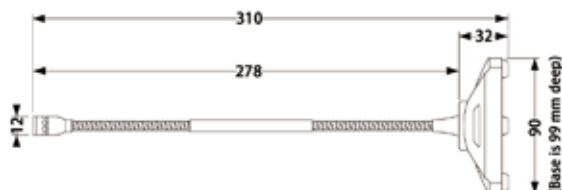
CBLUSB6

USB12

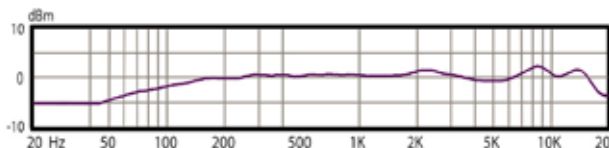
仕様

タイプ	ブリ・ポラライズド・コンデンサー
周波数特性	50 Hz - 16 kHz
指向性特性	カーディオイド
出力インピーダンス	1000 ohms
感度	1.3 mV / Pa @ 1k
SN比	64 dB, 1k @ 1 Pa
最大音圧レベル	115 dB
ダイナミックレンジ	85 dB
電源	5 V USBバスパワー
スイッチタイプ	膜スイッチ
On / Off スwitchの動作	プッシュ・トゥ・トーク (PTT) or プッシュ・トゥ・ロック (PTL)
ローカットフィルター	@ 150 Hz
サンプリングレート	16 bit, 44.1k / 48k (プレイバック、録音共に)
素材	プラス製/ マットブラックフィニッシュ
重量	567 g
長さ	310 mm

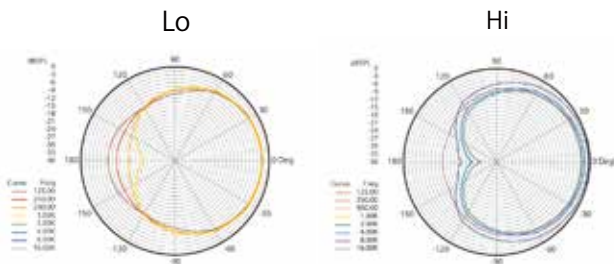
寸法 (mm)



周波数特性



指向性特性



設計と仕様

- ・脱着式カートリッジ・タイプ・コンデンサー・マイク
- ・カーディオイド
- ・5V USBバスパワー
- ・感度：1.3mV / Pa
- ・出力インピーダンス：1000Ω at 1kHz
- ・最大音圧レベル: ≥115 dB
- ・膜スイッチ
(プッシュ・トゥ・トーク or プッシュ・トゥ・ロック/ローカット・フィルター)
- ・マシンメイド・プラスボディ、アルミニウム・チューブ、コイル状スチール・グースネック
- ・φ12mm x 310mm
- ・ベースサイズ90mmx99mm

使用方法とメンテナンス

USB12は、あらゆるコンピュータのUSBポートで動作するように設計されていますが、USB 2.0以上のみ対応です。

マイクの接続:

付属のケーブルを使用して、ケーブルの一端をマイクに、もう一端をコンピュータのUSBポートに差し込みます。「新しいハードウェアの検出」というメッセージが表示され、ドライバは「C-Media USBヘッドフォンセット」としてロードされます。お持ちのコンピュータのタイプやソフトウェアによっては、オーディオマイクのデフォルト設定をUSB12 (C-Media) に変更される場合があります。
(詳細はウェブサイトwww.audixusa.comをご覧ください)

ヘッドホンの接続:

ヘッドホン入力を使用することで、自分の音声をリアルタイムでモニターできます。
(レイテンシー無し)

カプセルの交換:

USB12のカプセルはネジ式で固定しており、他の2つのカプセル（無指向性とハイパー・カーディオイド）と互換性があります。

スイッチの機能:

- プッシュ・トゥ・ロック：スイッチを押してマイクのオン/オフします。
- プッシュ・トゥ・トーク：スイッチを押している間だけマイクがオンになります。通話先の相手に不必要な音声を利かれない場合やインタビューで望ましくない音やコメントをカットしながら録音する際に便利です。
- ローカット・フィルター：このスイッチを使用すると、不要な低音域周波数（エアコンや電子ノイズなど）をカットします。

活用のためのポイント

マイクの距離:

2つのフレキシブル機構で、マイクロフォンをお好みの角度に調節できます。最適な音質を得るには、近づきすぎず、4~6インチ (10~15cm) の距離を取って下さい。

ウインド・スクリーン:

付属のウインド・スクリーンは、ポップ・ノイズやブレス・ノイズを最小限に抑えるのに役立ちます。ポップ・ノイズやブレス・ノイズがひどい場合は、マイクから離れるか、マイクの正面ではなく上に向かって話してみてください。