

AER The Acoustic People®



AG 83

取扱説明書 / 保証書

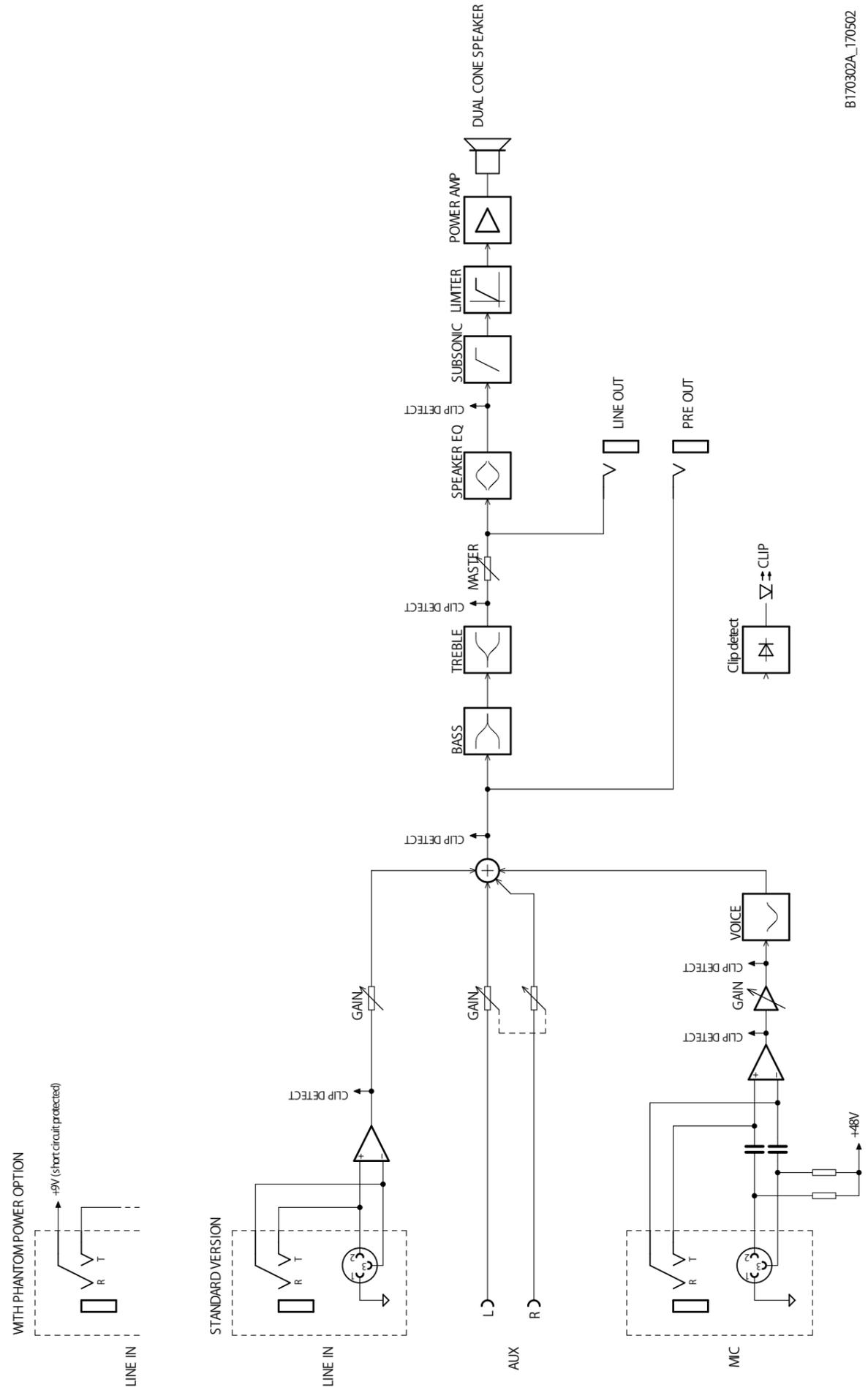
本製品をご使用になられる前に必ず取扱説明書をよくお読み下さい。以下の警告及び注意事項には必ず従って下さい。又、本取扱説明書は大切に保管して下さい。

警告 以下の記載事項に反して誤った取扱いをすると、人体に重大な影響(死亡、重傷等)が発生する可能性があります。誤った取扱いは、火災・感電の原因となりますので、くれぐれも行わないで下さい。

- 本製品はAC100V専用です。それ以外の電源では使用しないで下さい。
 - 電源コードの取扱いには十分ご注意下さい。重い物を載せたり、無理な負荷をかけたり、引っ張ったりしないで下さい。
 - 本製品を可燃物又は、暖房機器等の熱源の近くでは使用しないで下さい。
 - 本製品を濡らしたり、水をかけたりしないで下さい。又、雨・霧・雪等が発生している場合、海辺、水辺等でのご使用には特に注意が必要です。
 - 本製品の上に、水の入った容器、花瓶、飲料、薬品等や小さな金属類を置かないで下さい。これらが内部に入りますと大変危険です。
- 本製品をご使用の際は、必ず付属の電源コードをお使い下さい。それ以外のものをお使いになりますと、重大な事故が発生する場合がございます。
 - 煙が出たり、変な臭いや異音がある等の異常がある場合、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて下さい。
- 本製品を分解したり、改造しないで下さい。
 - AER正規代理店である弊社以外で修理・交換をされますと1年間の保証が無効となります。
- 本製品の使用中に何らかの異常が発生した場合はすぐに使用を中止して下さい。その際には電源スイッチを切り電源プラグをコンセントから抜いて下さい。その後、お買い上げになられた販売店へご相談下さい。

注意 以下の記載事項に反して誤った取扱いをすると、人体及び器物に重大な影響(傷害、器物破損等)が発生する可能性があります。誤った取扱いは、火災・感電・製品破損の原因となりますので、くれぐれも行わないで下さい。

- 本製品を設置する際には、以下のような場所には置かないで下さい。
 - ・本体の落下する恐れのある不安定な場所
 - ・湿気やほこりの多い場所
 - ・気温が極端に低く、又は高くなる場所
 - ・通気性の悪い場所
 - 本製品の接続ケーブルが人の通り道や物の下に置かれないようにご注意下さい。
 - 本製品を強い電力を持つトランスフォーマー、発電機、ライト等の機器の近くに置かないで下さい。
 - 本製品の通気のために、機体の周りに十分な空間を確保して下さい。
 - 本製品をスタンドに取付けて使用される場合、その取扱には十分ご注意下さい。
- プラグを差し込む前に、本製品の電源がOFFになっていることを確認して下さい。
 - 本製品に、オーディオ機器・楽器等を接続された後に全てが正しく接続されている事をご確認下さい。
 - 電源スイッチを入れる前に、本製品のボリュームが最小になっている事をご確認下さい。
 - アースに関しては可能であれば接続することをお奨めします。
 - 本製品のお手入れをされる際は、全てのプラグを抜いてから行って下さい。アルコール、化学薬品等は使用せず、水気が本製品の中に入らないよう注意し、乾いた布等でお手入れをして下さい。
- 電源が入っている状態で、接続機器を抜き差ししないで下さい。機体破損の原因となります。
 - 落雷の際、又は長時間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いて下さい。
 - 電源プラグを抜く際は、電源コードを引っ張らずに、必ずプラグ部分を持って行って下さい。
- 音が歪んでいる状態で使い続けた場合、機体が破損したり異常に高温になる事がございますのでご注意下さい。
- 本製品の使用中に何らかの異常が発生した場合はすぐに使用を中止して下さい。その際には電源スイッチを切り電源コードをコンセントから抜いて下さい。その後、お買い上げになられた販売店へご相談下さい。
- 廃棄する際には必ず地域の条例に従って下さい。



5 テクニカルデータ

line in	Balanced or unbalanced line input Combo socket, XLR + jack 1/4" (6.35 mm)
	Nom. input voltage: 500 mV (-6 dBV) Min. input voltage: 200 mV (-14 dBV) Max. input voltage: 9 V (+19 dBV) Input impedance: 20 kΩ Signal/noise ratio (A-weighted): 86 dB Equivalent input noise voltage (A-weighted): 25 μV (-92 dBV) Phantom power (optional): 9 V DC / max. 100 mA, on ring of input jack, short circuit protected. External equipment may be damaged by inappropriate use of phantom power. Make sure you use a mono jack connector and cable whenever the 9 V phantom power is not required.
aux in	Auxiliary stereo input, e.g. for CD 3.5 mm stereo jack socket
	Nom. input voltage: 500 mV (-6 dBV) Min. input voltage, stereo: 100 mV (-20 dBV) mono: 200 mV (-14 dBV) Max. input voltage: 10 V (+20 dBV) Input impedance: > 22 kΩ Signal/noise ratio (A-weighted): 87 dB Equivalent input noise (A-weighted): 24 μV (-93 dBV)
mic in	Balanced microphone input Combo socket, XLR + jack 1/4" (6.35 mm) XLR (balanced), stereo jack (balanced), or mono jack (unbalanced) 1 / sleeve = ground, 2 / tip = positive (+), 3 / ring = negative (-)
	Nom. input voltage: 10 mV (-40 dBV) Min. input voltage: 2 mV (-54 dBV) Max. input voltage: 1 V (0 dBV) Input impedance (balanced): 1 kΩ Input impedance (unbalanced): 3 kΩ Voice filter: -11 dB at 300 Hz (referred to 10 kHz) Signal/noise ratio (A-weighted): 74 dB Equivalent input noise voltage (A-weighted): 1.9 μV (-114 dBV) Phantom power (XLR only): 48 V Supply resistors: 6.8 kΩ Load current: max. 10 mA
clip indicator	Headroom: approx. 6 dB
line out	Preamplifier output after tone controls and master Mono jack, 1/4" (6.35 mm)
	Nom. output voltage: 1 V (0 dBV) Output impedance: 47 Ω Min. load impedance: 2 kΩ Residual noise voltage A-weighted: 4 μV (-108 dBV)
pre out	Preamplifier output before tone controls and master Mono jack, 1/4" (6.35 mm)
	Nom. output voltage: 500 mV (-6 dBV) Output impedance: 47 Ω Min. load impedance: 5 kΩ
bass	Influence at 100 Hz ± 8 dB
treble	Influence at 10 kHz ± 11 dB
Power amp construction	Monolith IC with DMOS output
rating	Output power (THD = 1%) 60 W / 4 Ω Continuous output power is determined by the limiter, see limiter threshold

General distortion	THD + N < 0.1% (6 W / 4 Ω) Measured at loudspeaker terminals
noise	Residual noise (A-weighted), referred to nom. output power: -97 dB Acoustical: approx. 14 dB SPL / 1 m Signal/noise ratio: see input specs
signal processing	Subsonic filter, adaptive peak limiter, speaker eq with harmonics exciter
limiter	Threshold 50 W / 4 Ω
speaker system	8" (200 mm) dual cone full-range speaker in bass reflex cabinet
power supply	mains voltage (depending on model) 100, 120, 220, 230, or 240 V~, 50-60 Hz Power consumption: max. 120 W
mains fuse	Size: 5 x 20 mm 220, 230, 240 V models: T 1A L 250V 100 and 120 V models: T 2A L 250V
operating temperature range	0...35 °C
cooling fan	Temperature controlled
cabinet	15 mm (0.59") birch plywood
finish	Waterbased acrylic, black spatter finish
dimensions	Height 269 mm (10.59") Width 335 mm (13.19") Depth 260 mm (10.24")
weight	Weight 7.5 kg (16.53 lbs)
Options	Voice filter of mic input can be bypassed by an internal jumper. Refer modification to qualified personnel.
Definitions	Rated conditions: • nominal input voltage at input under test • input control adjusted to nominal output voltage at pre out. • gain of unused inputs fully anticlockwise • master fully clockwise • bass / treble centered Nominal input voltage: Standard condition for specifications, if not stated otherwise. Minimum input voltage: Input voltage required for nominal output with maximum gain and volume settings. Maximum input voltage: Input voltage that does not cause distortion more than rated THD+N, suitable control settings provided. Nominal output voltage or power refers to rated conditions. THD + N: Total harmonic distortion + noise, input voltage reduced by 10 dB after setting up rated conditions. Signal / noise ratio: Ratio of output voltage at rated conditions to output noise voltage with input shorted. Equivalent input noise voltage: Noise voltage at loudspeaker terminals divided by gain of amplifier. Input shorted after setting up rated conditions. Residual noise: Output noise with minimal gain and volume settings. Adaptive limiter: Adaptive with respect to power supply. Maintains constant headroom regardless of power supply fluctuations. General: Signal voltages are RMS values. Test signal sine 1 kHz sine unless stated otherwise. Noise measured from 20 Hz to 20 kHz. Noise stated for a specific input implies that all other inputs are not used. Sound pressure level (SPL) based on loudspeaker specification by manufacturer. Specifications and appearance subject to change without notice.
	TD20170608 (AG 8/3)

AG 83 取扱説明書

目次

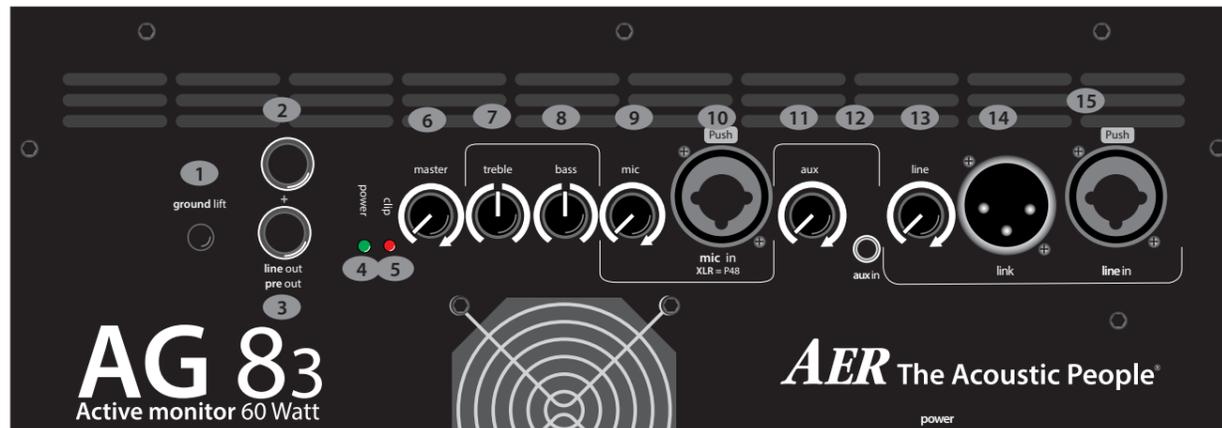
- 1.はじめに 1
- 2.コントロールと接続 2
- 3.各種操作 3
 - 3.1 電源を入れる前に..... 3
 - 3.2 モニタースピーカーとして使用するためのレベル調節..... 3
 - 3.3 アンプシステムとしてのレベル調節..... 3
- 4.各種機能 3
 - 4.1 トーンコントロール..... 3
 - 4.2 マイク入力時の48 Vファンタム電源..... 3
 - 4.3 LINE入力時の9 Vファンタム電源（オプション）..... 3
- 5.テクニカルデータ 4

1 はじめに



AG 83 Active Monitor は、コンパクトでパワフルなアクティブモニタースピーカーです。傾斜したキャビネット形状と 35mm (1.375 ") の三脚スタンドアダプターを搭載し、さまざまなスタイルでのご使用が可能です。バランスドライン入力の他に、ミックス可能な AUX とマイク入力（48 V ファンタム電源供給可能）があり、単独でアンプとしても使用できます。すべての AER システムは、ダイナミックレンジコントロールを採用しているため、小型で軽量でも大容量で歪みにくい設計です。

2 コントロールと接続



1	ground lift グラウンド・リフト・スイッチ	信号グラウンドをグラウンド（アース）から切り離し、いわゆるグラウンドループによるハムトラブルを回避します。
2	line out ラインアウト	プリアンプ出力、ポストマスター、トーンコントロール後の信号出力端子。（1/4"モノラル標準フォン）
3	pre out プリアウト	プリアンプ出力、プリマスター、トーンコントロール後の信号出力端子。（1/4"モノラル標準フォン）
4	power パワー	電源のON/OFFを表示するランプです。電源ONで点灯します。
5	clip クリップ	過負荷インジケータ。許容量以上のレベルの信号の入力があった場合点灯します。
6	master マスター	マスターレベルをコントロールします。
7	treble トレブル	高音域をコントロールします。
8	bass ベース	低音域をコントロールします。
9	mic マイク	マイク入力のレベルをコントロールします。
10	mic in マイク入力	マイク入力、XLR、または1/4"（6.35 mm）フォンコンビネーション入力端子 接続オプション： <ul style="list-style-type: none">▶ XLRコネクタ：バランスド、48 Vファンタム電源▶ モノジャックコネクタ：アンバランスド、ファンタム電源なし▶ ステレオジャックコネクタ：バランスド、ファンタム電源なし
11	aux 外部入力レベル	外部入力レベルをコントロールします。
12	aux in 外部入力	外部入力端子です。モノラルまたはステレオジャックプラグ（3.5 mm）を使用できます。
13	line ライン	LINE入力レベルをコントロールします。
14	link ライン	スルーアウト用のXLR出力です。
15	line in ラインイン	ライン入力、XLRまたは1/4"（6.35 mm）フォンコンビネーション入力端子 接続オプション： <ul style="list-style-type: none">▶ XLRコネクタ：バランスド▶ モノジャックコネクタ：アンバランスド▶ ステレオジャックコネクタ：バランスド、9Vファンタム電源
power/ on/off パワー		電源スイッチ、電源ケーブル接続端子、ヒューズホルダー



3 各種操作

3.1 電源を入れる前に。

Model: Amp Name
S/N: 0000000000
AC ...V Fuse: ... A



本製品は日本市場向け製品であるため、日本国内（100V電源）にてご使用下さい。本製品が日本向け仕様であることはリアパネルの表示部分にてご確認頂けます。100V電源であることを確認した後、配線を行って下さい（主電源、楽器、マイク等）。

以上の手順の後、リアパネルにある主電源のスイッチを入れて下さい。緑色の電源ランプがついたら、操作可能です。

3.2 モニタースピーカーとして使用するためのレベル調節

モニターまたはスピーカーのレベルは、通常、ミキシングコンソールで調整されます。このアプリケーションでは、AG8 3の次の基本設定を推奨します。

- ▶ ライン、ベース、トレブル、マスターをセンター（12時の位置）に設定
- ▶ micとauxを完全に反時計回り（8時の位置）に設定

これらの設定を使用すると、定格出力電力の入カライン入力電圧は1V（±0dBV）になります。

3.3 アンプシステムとしてのレベル調節

最初は、マスターコントロールを完全に反時計回り（8時の位置）にします。ライン、mic、またはauxをお好みのレベルに調節します。その際、演奏中に赤いクリップインジケータが点灯しないように調節してください。未使用の入力のレベルコントロールは完全に反時計回り（8時の位置）に設定してください。それぞれの入力レベルを設定した後、マスターコントロールで全体の音量を調節します。

- ▶ 入力レベルコントロールは、ベストな全体音量にするために、ゲインの異なるソースそれぞれを調節できます。
- ▶ 入力レベル設定が低すぎると、全体音量が足りなくなるか、ノイズが多くなる可能性があります。
- ▶ 入力レベルが高すぎると、音が歪んでしまいます。歪む恐れがある場合クリップインジケータが点灯します。Clip LEDが点灯しなくなるまでレベルを下げてください。
- ▶ 音量コントロール付きの楽器を使用する場合は、楽器側はフルボリュームで開始します。クリップインジケータが点灯して入力レベルを調節するのが難しい場合は、楽器側の音量を下げてください。
- ▶ アクティブピックアップシステムには十分なバッテリー残量があることを確認してください。残量の少ないバッテリーによってポンプンやシューシューといった異音が発生する可能性があります。

4 各種機能

4.1 トーンコントロール



AG 8 3の2バンドイコライザーは、楽器の自然な音色をサポートするアクティブで高品質なサウンドコントロールを提供します。低音と高音が中央の位置に設定されている場合、トーンコントロールはニュートラルで、サウンドには影響を与えません。

4.2 マイク入力時の48 Vファンタム電源

48 Vファンタム電源（P 48）が必要なマイクをXLRプラグでmic inに接続することで電源供給ができます。フォンプラグで接続した場合、48 Vファンタム電源は供給されません。

4.3 LINE入力時の9 Vファンタム電源（オプション）

AG 8 3 Active Monitorにはプリアンプに電力を供給する為の9Vのファンタム電源を装備しています。ステレオ（TRSフォン）ケーブルでラインインに接続することで、ファンタム電源が自動的に作動し、黄色のインジケータランプが点灯します。

ファンタム電源が不要なソースは、常にモノラルジャックケーブルで接続してください。これによりファンタム電源は供給されず、電源に損傷を与えることはありません。

XLRライン入力では、9Vのファンタム電源は使用できません。

注意：

ファンタム電源を備えた入力（ラインイン）には、適切なデバイスだけを接続してください。接続する機材の許容電力に注意してください。ファンタム電源非対応の機材は、ファンタム電源供給を行うと機材の故障、破損、感電等身体への影響も生じる可能性があります。機材のファンタム電源に関し、不確かな場合は、ご使用の機材の製造元にお問い合わせください。