

Compact XL

取扱説明書



目次：

- 1 はじめに
- 2 ご使用に際して
- 3 操作パネル部分
 - ・フロントパネル
 - ・リアパネル
- 4 基本的な操作方法
 - ・電源投入
 - ・レベルコントロール
 - ・エフェクト
 - ・フットスイッチ
 - ・ファントム電源
 - ・9Vファントム電源
 - ・48Vファントム電源
- 5 テクニカルデータ

1.はじめに

Compact XLをご購入いただき有難うございます。






本製品は特にアコースティックギター用アンプとして開発された、パワフルなアンプです。


2つのチャンネルが楽器とマイクを個々に操作することを可能にしています。







ハイボリュームの状態でもディストーションしない2wayスピーカーシステムを搭載しています。

本製品の良さを最大限に引き出し演奏を楽しむためにも、是非ご使用される前に本取扱説明書をお読み下さい。





本製品をご使用になれる前に必ず取扱説明書をよくお読み下さい。以下の警告及び注意事項には必ず従って下さい。又、本取扱説明書は大切に保管して下さい。

	警告 以下の記載事項に反して誤った取扱いをすると、人体に重大な影響(死亡、重傷等)が発生する可能性があります。誤った取扱いは、火災・感電の原因となりますので、くれぐれも行わないで下さい。
	<ul style="list-style-type: none">●本製品はAC100V専用です。それ以外の電源では使用しないで下さい。●電源コードの取扱いには十分ご注意下さい。重い物を載せたり、無理な負荷をかけたり、引っ張ったりしないで下さい。●本製品を可燃物又は、暖房機器等の熱源の近くでは使用しないで下さい。●本製品を濡らしたり、水をかけたりしないで下さい。又、雨・霧・雪等が発生している場合、海辺、水辺等でのご使用には特に注意が必要です。●本製品の上に、水の入った容器、花瓶、飲料、薬品等や小さな金属類を置かないで下さい。これらが内部に入りますと大変危険です。
	<ul style="list-style-type: none">●本製品をご使用の際は、必ず付属の電源コードをお使い下さい。それ以外のものをお使いになりますと、重大な事故が発生する場合がございます。●煙が出たり、変な臭いや異音がする等の異常がある場合、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて下さい。
	<ul style="list-style-type: none">●本製品を分解したり、改造しないで下さい。●AER正規代理店である弊社以外で修理・交換をされますと1年間の保証が無効となります。
	<ul style="list-style-type: none">●本製品の使用中に何らかの異常が発生した場合はすぐに使用を中止して下さい。その際には電源スイッチを切り電源プラグをコンセントから抜いて下さい。その後、お買い上げになられた販売店へご相談下さい。

	注意 以下の記載事項に反して誤った取扱いをすると、人体及び器物に重大な影響(傷害、器物破損等)が発生する可能性があります。誤った取扱いは、火災・感電・製品破損の原因となりますので、くれぐれも行わないで下さい。
---	---

	<ul style="list-style-type: none">●本製品を設置する際には、以下のような場所には置かないで下さい。<ul style="list-style-type: none">・本体の落下する恐れのある不安定な場所・湿気やほこりの多い場所・気温が極端に低く、又は高くなる場所・通気性の悪い場所●本製品の接続ケーブルが人の通り道や物の下に置かれないようにご注意下さい。●本製品を強い電力を持つトランスフォーマー、発電機、ライト等の機器の近くに置かないで下さい。●本製品の通気の為に、機体の周りに十分な空間を確保して下さい。●本製品をスタンドに取付けて使用される場合、その取扱には十分ご注意下さい。
	<ul style="list-style-type: none">●プラグを差し込む前に、本製品の電源がOFFになっていることを確認して下さい。●本製品に、オーディオ機器・楽器等を接続された後に全てが正しく接続されている事をご確認下さい。●電源スイッチを入れる前に、本製品のボリュームが最小になっている事をご確認下さい。●アースに関しては可能であれば接続することをお奨めします。●本製品のお手入れをされる際は、全てのプラグを抜いてから行って下さい。アルコール、化学薬品等は使用せず、水気が本製品の中に入らないよう注意し、乾いた布等でお手入れをして下さい。
	<ul style="list-style-type: none">●電源が入っている状態で、接続機器を抜き差ししないで下さい。機体破損の原因となります。●落雷の際、又は長時間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いて下さい。●電源プラグを抜く際は、電源コードを引っ張らずに、必ずプラグ部分を持って行って下さい。
	<ul style="list-style-type: none">●音が歪んでいる状態で使い続けた場合、機体が破損したり異常に高温になる事がございますのでご注意下さい。
	<ul style="list-style-type: none">●本製品の使用中に何らかの異常が発生した場合はすぐに使用を中止して下さい。その際には電源スイッチを切り電源コードをコンセントから抜いて下さい。その後、お買い上げになられた販売店へご相談下さい。
	<ul style="list-style-type: none">●廃棄する際には必ず地域の条例に従って下さい。

channel 1 +2

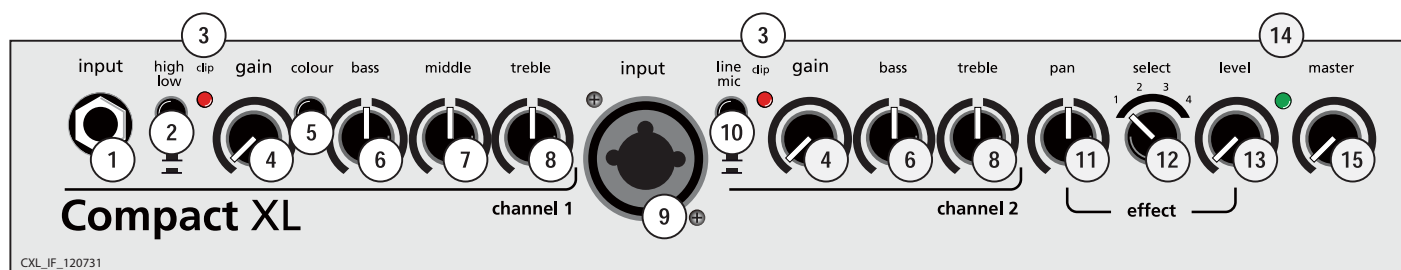
- ① input (ch1) 1/4インチ(6.3mm)フォン ジャック
- ② high/low 入力感度切り替えスイッチ
 - high  パッシブ(プリアンプの無い)ピエゾ・ピックアップ等の入力用
 - low  アクティブ・プリアンプやマグネティック・ピエゾアンプ等の入力用
- ③ clip 過大入力の際のインジケータ
- ④ gain 入力レベル・コントロール
- ⑤ colour ミッド・カット・トレブル・ブースト・スイッチ
- ⑥ bass 低音域コントロール
- ⑦ middle 中音域コントロール
- ⑧ treble 高音域コントロール
- ⑨ input (ch2) XLR. 1/4インチ(6.3mm)フォン コンビネーション・ジャック
- ⑩ line/mic 入力感度切り替えスイッチ
 - line  ラインレベルの音源、又はアクティブ・プリアンプやマグネティック・ピックアップ等の入力用
 - mic  バランス・マイク入力用(48Vファントム電源も供給可能です)

efx

- ⑪ pan 各チャンネルへのエフェクトの振り分けをコントロール
- ⑫ select 4種類の内部エフェクトの切り替え
 - 1, リバーブ 1 (ショート)
 - 2, リバーブ 2 (ロング)
 - 3, デレイ 120ms)
 - 4, コーラス
- ⑬ level 内部エフェクトのレベル・コントロール

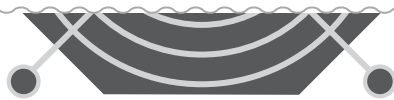
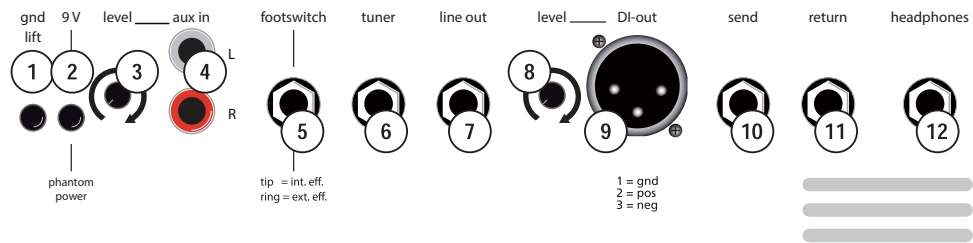
mains & master

- ⑭ power 電源ランプ
- ⑮ master マスターレベル・コントロール

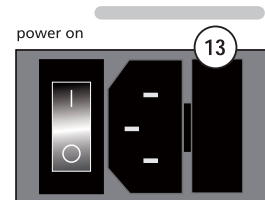
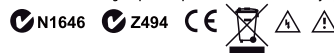


Compact XL

twin channel acoustic amplifier



Caution: Risk of electric shock. Do not open! No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel. Made in Germany by AER.



CXL_IB_120731

- ① **gnd lift** プロテクティブグラウンドからシグナルグラウンドを切り離します。それによって、グラウンドループといわれるハムノイズが減少する場合がございます。このボタンは通常スイッチオフにしておいて下さい。
- ② **9V phantom power** 9Vファントム電源の切り替えスイッチ (channel1のみに有効。不使用時には必ずスイッチをOFFにしておいて下さい。)
- ③ **line-out** Auxシグナルのレベルコントロール
- ④ **aux in L/R** CDプレーヤー等の外部音源のステレオ入力端子 (白: leftチャンネル、赤:rightチャンネル)
- ⑤ **footswitch** エフェクト切り替え用フットスイッチ接続端子 (後述の基本的な操作方法のフットスイッチをご覧ください。)
- ⑥ **tuner** チューナー用出力端子
- ⑦ **line-out** ラインアウト用端子(出力レベル +3dbV)
- ⑧ **DI-level** DIシグナルレベルコントロール
- ⑨ **DI-out** ダイレクトアウト端子
- ⑩ **send** 外部エフェクトへの出力端子(出力レベル +3dbV)
- ⑪ **return** 外部エフェクトからの入力、又は、CDプレイヤー等の外部音源の接続端子(入力感度 -10dBV)
- ⑫ **headphones** ヘッドフォン接続端子(接続した場合、メインスピーカーからは音が出なくなります)



※ヘッドフォン以外は接続しないで下さい。
L.R.が内部接続されている為モノラルプラグを接続しないで下さい。
機器が破損する恐れがございます。

- ⑬ **power on** 電源スイッチ、電源ケーブル接続端子

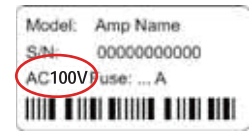


■電源を入れるまでの手順

本製品は日本市場向け製品であるため、日本国内(100V電源)にてご使用下さい。本製品が日本向け仕様である事はリアパネルの表示部分にてご確認頂けます。本製品の電源を入れる前に、'master'と'return'は0ポジション(反時計回りに回してそれ以上いかない箇所)に、その他全てのコントロールは中央のポジションにセットして下さい。そして配線を行って下さい。

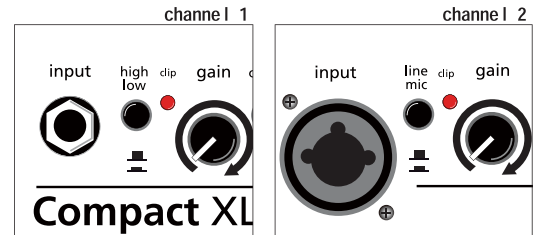
(主電源、楽器・マイク等)

以上の手順の後、リアパネルにある主電源のスイッチを入れて下さい。緑色の電源ランプが点いたら、操作可能です。



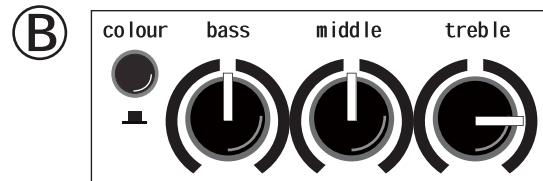
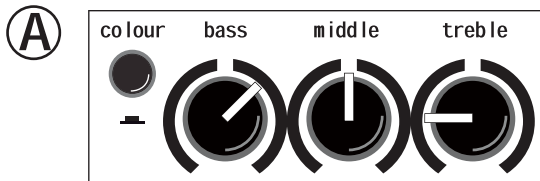
■レベルコントロール

'high/low'スイッチと'gain'コントロールを使って、様々なピックアップシステムをコントロールできます。clip表示はインプットシグナルが大きすぎる事を表します。その際はギター等のボリューム又はゲインを下げ、歪み等が発生しないようにして下さい。そして'master'コントロールで適切なボリュームにセットして下さい。



■トーンコントロール

本製品の3バンド又は2バンドに分かれたトーンコントロールは、特にアコースティック楽器の音色を表現するのに適しており、又その他の機材でも標準的なニーズをカバーできる仕様となっております。Channel1にある'Colour'スイッチを押す事によりオープンで軽くなり、フィンガーピッキングスタイルテクニックに特に必要なミッド・カット・トレブル・ブースト・フィルター効果を実現します。



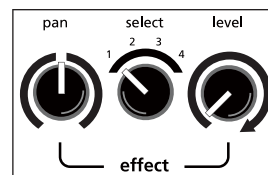
① 'colour filter'スイッチが押されている状態の時はシャープさをソフトにするようにtrebleを弱めます。

② 'colour filter'スイッチを使用していない時は音が明るくなるようにtrebleを上げぎみにする事をお勧めします。

注 :Compact60/3のイコライゼーションはシグナルレベルに影響します。もしトーン調整後にクリップインジケーターが点滅したら、gainコントロールでシグナルレベルを調整して下さい。

■エフェクト

本製品は'select'コントロールを使って、内蔵されているデジタルエフェクトの選択をすることができます。(右図参照)



- 1, リバース 1 (ショート)
- 2, リバース 2 (ロング)
- 3, デレイ 20ms
- 4, コーラス

'level'コントロールでエフェクトの強弱を調整できます。(反時計回りに回すと弱まります)

さらには、その他のエフェクターも接続することができます。その際は、本製品のリアパネルにある'send'と'return'の差込口をお使い下さい。(sendからの出力を外部エフェクト入力へ、returnへの入力に外部エフェクトからの出力を接続します)エフェクトの強弱は外部エフェクター本体で行って下さい。'pan'コントロールで内部エフェクトに外部エフェクトをミックスすることもできます。

※send、return入出力レベルは(+3dbV out、-10dbV in)です。使用する外部エフェクターは、入出力レベル調整機能のある製品をお使い下さい。コンパクトタイプ・エフェクターを使用した場合、入出力レベルの違いから音量不足の状態になる事がございます。

'pan'コントロールのセットポジション例

反時計回りに回した箇所 :チャンネル1は内部エフェクト、チャンネル2は外部エフェクト

中央 :チャンネル1、チャンネル2共に内部エフェクト、外部エフェクトが適用。

時計回りに回した箇所 :チャンネル1は外部エフェクト、チャンネル2は内部エフェクト

■ フットスイッチ

ステレオケーブル仕様の標準的な、ダブル・フットスイッチを'footswitch'ジャックに接続して使用する事により、内部と外部のエフェクターのON/OFF切り替えができます。

(Tip=内部, Ring=外部 フットスイッチON時にそれぞれのエフェクトがOFFになります。)

■ その他のアウトプット

DI-out :エフェクト効果なしでトーンコントロールされた後、マスターコントロールされる前のシグナルをXLR端子より出力します。(サウンドシステムとの接続に適しています)

tuner :チューナーを接続する際ご使用下さい。大抵の場合スイッチの切り替えは必要ありません。エフェクト効果はしっかりと除外します。

line out :エフェクト効果ありでトーンコントロールされた後、マスターコントロールされたシグナルを出力します。(ラインレベル入力の機器に接続する際ご使用できます。)

■ ファントム電源

本製品のCh1フォン入力では設定によって9Vファントム電源を供給する事が可能です。

リアパネルにある **9V phantom power** ボタンを押し、TRSフォンタイプのケーブルを使用する事で送電できます。

Ch2 XLR入力では**48V**ファントム電源を必要とするコンデンサマイクを使用する事が可能です。工場出荷時の設定では、ファントム電源は稼働状態になっておりますが内部ジャンパーをつなぎ替える事により必要に応じて稼働しない設定にもできます。

※注意 :設定変更を行う為には、本体内部基板の操作が必要となりますので正規のサービス担当が稼働/非稼働についての設定を行う必要がございます。(有償オプション・サービスとなります)

本製品のCh2端子より供給可能なファントム電源の最大電力量は**10mA**となっております。

一般的に、ハイクオリティなバランスシグナルのダイナミックマイクの場合、電源は必要ありませんが通電された状態のままでも問題なく使用できます。但しその他ファントム電源の通電を意図されていない機器を接続した場合双方に異常やダメージが発生する可能性があります。

※ファントム電源の不適切な使用によりダメージが起こりうる機器の例

- ・モノラルフォンプラグで低コストのダイナミックマイク
- ・バランスXLR出力の音声機器(DI BOX,エフェクト機器,DI出力のプリアンプ等)
- ・その他の音声機器でアンバランスライン出力がXLR端子出力に変わるもの

Inputs (note 1)	
Channel 1	1/4インチ(6.35mm)モノラルフォン、アンバランス入力端子 感度 :38mV (-28dBV) インピーダンス :2.2メガオーム ノイズ :1.8 μ V (-115dBV)、A-weighted ファントム電源-TRSフォンケーブル使用で供給可能 9Vリングターミナル(最大 100mA) ON/OFF切り替え可 High/low スイッチ :10 dBアッテネーター
Channel 2	1/4インチ(6.35mm)モノラルフォン+XLRコンボソケット Line mode: アンバランスモノ入力端子のみ 感度 :64mV (-24dBV) インピーダンス :1 メグオーム ノイズ :2.8 μ B (-111 dBV) A-weighted Mic mode: XLR(balanced), ステレオ(バランス)、又はモノラルフォン(アンバランス) 感度: 5.4mV (-45 dBV) インピーダンス :1.2k (balanced use) ノイズ :2.2 μ V (-113 dBV) A-weighted ファントム電源 :48V (XLRのみ) ボイスフィルター :270 Hzで-10dB
Clip indic.	スレッシュホールド:実際のclippingの8dB以下 (Ch. 1 and 2)
Aux in	RCA PIN、L+R ミックス+pre master 感度 :2x44mV (-27dBV) 調整可能インピーダンス :22k
Return	並列エフェクトループからreturn モノジャック、unbalanced send-returnループの相対ゲイン :+2dB 感度 :760mV インピーダンス: 20k
Outputs (note 2)	
Tuner	モノジャック、unbalanced、310mV(-10dBV)、Post イコライザー、エフェクト前、pre master
Line out	モノジャック、unbalanced、1.5V(+3dBV)、post master
DI out	XLR、balanced、0-130mV(-18dBV)調整可能、post イコライザー、pre effects、pre master
Send	モノジャック、unbalanced、1.25V(+2 dBV) “pan” コントロールが時計回りに設定されると、post イコライザー、pre effects、pre master
Headphones	ステレオ 出力電源 :最大. 100mW/32 ohms 入力感度 :2x50mW /32 ohms channel1 入力で30mV ヘッドフォンが接続時、内蔵スピーカーはミュートされます 注意 :ステレオヘッドフォンはステレオジャックプラグのみ使用して下さい。
Footswitch	ステレオジャック チップ=内部エフェクト on/off リング=外部エフェクト on/off スリーブ=ground

Equalizer	
Channel 1	Colour :-3dB / 700Hz, +10dB / 8 kHz ベース :±8dB / 100 Hz (Shelf タイプ) ミドル :±2 dB / 600Hz トレブル :±8 dB / 10 kHz (Shelfタイプ)
Channel 2	ベース :±8dB / 100Hz (Shelfタイプ) トレブル :±11 dB / 10kHz (Shelfタイプ)
Effects	
内部エフェクト	1 リバーブ(ショート) 2 リバーブ(ロング) 3 ディレイ (320ms) 4 コーラス
Power	
Power amp	200w/ 8 Ω (THD < 1%) 個々の二極のトランジスタがダイナミックレンジをデザイン
リミッタースレッシュホールド RMS リミッター 100W	
アナログシグナルプロセッサ サブソニックフィルター、ローディストーションRMSリミッター	
スピーカー	2wayシステム 8インチ(200mm) ローミッドレンジウーハー + 1インチ(25mm)軽量ネオジウム合金マグネット ドームツイーター
メインパワー	最大電圧 100V、 50-60Hz
メインヒューズ	5x20mm スロー-6.3Aタイプ 125V
General	
キャビネット	12mm(0.5インチ)、バーチ材、プライウッド
外装	水性アクリル塗料、ブラックスプッター仕上げ
寸法	320mm(H)x326mm(W)x282mm(D)
重量	10kg

※仕様は予告なく変更する場合がございます。