

[製品保証と取扱説明書に関して。]

本製品の保証期間はご購入年月日より1年間です。レシート、購入を証明できるものが保証書となりますので、大切に保管してください。また、中古品、ネットフリーマーケット、ネットオークションなどの弊社が認める販売店以外の企業、店舗からの購入商品、個人売買での製品は転売防止と不正保証防止の観点から全て保証対象外となります。弊社での修理、サポートは一切いたし兼ねますのであらかじめご了承ください。
保証内容に関しては下記の保証規定に準じて製品保証をいたします。

ここに購入履歴やレシートを貼り付けて
保管してください。

保証規定

- (1)万一、保証期間内に製造上の不備に起因する故障の生じた場合、キクタニミュージック株式会社の判断により無料修理あるいは新品交換いたします。
- (2)この保証書は再発行いたしません。
- (3)下記の場合は保証期間中でも有償修理となります。
 - (a)取り扱い等の誤り、および不当な修理や改造、又電池を含む周辺機器等による影響に起因する故障。
 - (b)天災地変等、又お買い上げ後の輸送、落下などによる故障。
 - (c)消耗部品の取り換え、通常メンテナンス。
 - (d)外国で使用された場合。
 - (e)保証書のご提示が無い場合、又所定事項の未記入、捺印もれ、あるいは字句を勝手に訂正された場合。
- (4)いかなる場合においても本機の故障により生じた損害に関するキクタニミュージック株式会社の責任は本製品のみに制限されます。
- (5)ご贈答の場合は販売店でご相談ください。



Digital Piano 61Key Portable

KDP-61P

取り扱い説明書



キクタニミュージック株式会社
TEL:0561-53-3007
営業時間：平日9:00～18:00

この度は、弊社製品をお買い求めいただき誠にありがとうございます。製品をより長く、安全にご使用いただくために、本取扱い説明書をよくお読みの上、演奏をお楽しみください。転売、中古販売品の不正保証防止のため本取扱い説明書の再発行はいたしかねますので、大切に保管してください。

安全上のご注意

ご使用の前に、必ずこの「安全上のご注意」をよくお読みください。

以下の注意は製品を安全に正しくご使用いただき、お客様やほかの方々への危害や財産への損害を未然に防止するために必ずお守りください。

お子様がご使用になる場合は、保護者の方が下記の内容をお子様にご徹底くださいますようお願いいたします。
お読みになったあとは、大切に保管してください。

■ 記号について

下記の記号には、次のような意味があります。

| | |
|--|-------------------------|
| | 「ご注意ください」という注意喚起を示します。 |
| | ~しないでくださいという「禁止」を示します。 |
| | 「必ず実行」してくださいという強制を示します。 |

警告 以下の記載事項に反して誤った取扱いをすると人体に重大な影響(死亡、重傷等)が発生する可能性がございます。誤った取扱いは、火災・感電の原因となりますので、くれぐれも行わないでください。

電源 / 電源アダプター

電源コードをストーブなどの熱器具に近づけたり、無理に曲げたり、傷つけたりしない。
また、電源コードに重いものをのせない。
電源コードが破損し、感電や火災の原因になります。

電源は必ず交流100Vを使用する。
エアコンの電源など交流200Vのものがあります。
誤って接続すると、感電や火災のおそれがあります。

分解禁止

この製品の内部を開けたり、内部の部品を分解したり改造したりしない。
感電や火災、けが、または故障の原因になります。

火に注意

本体の上にろうそくなど火気のあるものを置かない。
ろうそくなどが倒れたりして、火災の原因になります。

電源アダプターは、必ず付属のものを使用する。
異なる電源アダプターを使用すると、故障、発熱、火災などの原因になります。



電源プラグにほこりが付着している場合は、ほこりをきれいに拭き取る。
感電やショートのおそれがあります。



本体の上に花瓶や薬品など液体の入ったものを置かない。また、浴室や雨天時の屋外など湿気の多いところで使用しない。
内部に水などの液体が入ると、感電や火災、または故障の原因になります。入った場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いた上で、お買い上げの販売店までご相談ください。



ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない。
感電のおそれがあります。



異常に気づいたら

下記のような異常が発生した場合、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜く。

- ・電源コード/プラグがいたんだ場合
- ・製品から異常におりや煙が出た場合
- ・製品の内部に異物が入った場合
- ・使用中に音が出なくなった場合

そのまま使用を続けると、感電や火災、または故障のおそれがあります。至急、お買い上げの販売店までご相談ください。



以下に記載事項に反して誤った取扱いをすると人体及び器物に重大な影響(傷害、器物破損等)が発生する可能性がございます。誤った取扱いは、火災・感電・製品破損の原因となりますので、くれぐれも行わないでください。

電源/電源アダプター



たこ足配線をしない。
コンセント部が異常発熱して火災の原因になることがあります。



長期間使用しないときや落雷のおそれがあるときは、必ずコンセントから電源プラグを抜く。
感電や火災、故障の原因になることがあります。

必ず実行

設置



不安定な場所に置かない。
本体が転倒して故障したり、お客様やほかの方々がけがをしたりする原因になります。

必ず実行



本体を移動するときは、必ず電源コードなどの接続ケーブルをすべて外した上で行なう。
コードをいためたり、お客様やほかの方々が転倒したりするおそれがあります。



この製品を電源コンセントの近くに設置する。
電源プラグに容易に手の届く位置に設置し、異常を感じた場合にはすぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。また、電源スイッチを切った状態でも微電流が流れています。この製品を長時間使用しないときは、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

注記(ご使用上の注意)

製品の故障、損傷や誤動作を防ぐため、以下の内容をお守りください。

■ 製品の取り扱い/お手入れに関する注意

- ・テレビやラジオ、ステレオ、携帯電話など他の電気製品の近くで使用しないでください。楽器本体またはテレビやラジオなどに雑音が生じる原因になります。
- ・直射日光のある場所(日中の車内など)やストーブの近くなど極端に温度が高くなるところ、逆に温度が極端に低いところ、また、ほこりや振動の多いところで使用しないでください。本体のパネルが変形したり、内部の部品が故障したり、動作が不安定になったりする原因になります(5°C~40°Cの範囲で動作することを確認しています)。
- ・本体上にビニール製品やプラスチック製品、ゴム製品などを置かないでください。本体のパネルや鍵盤が変色/変質する原因になります。
- ・手入れするときは、乾いた柔らかい布をご使用ください。ベンジンやシンナー、洗剤、化学ぞうきんなどを使用すると、変色/変質する原因になりますので、使用しないでください。



本品は、リチウムイオンバッテリーを内蔵しております。

お客様ご自身での電池の交換、修理は行なえません。

廃棄の際は、各自治体の処理方法に従い、リサイクルにご協力下さい。

取り扱い



本体のすき間に手や指を入れない。
お客様がけがをするおそれがあります。



鍵盤のすき間から金属や紙片などの異物を入れない。
感電、ショート、火災、故障や動作不良の原因になることがあります。



本体の上にのったり重いものをのせたりしない。
また、ボタンやスイッチ、入出力端子などに無理な力を加えない。
本体が破損したり、お客様やほかの方々がけがをしたりする原因になります。



大きな音量で長時間ヘッドフォンを使用しない。
聴覚障害の原因になります。

演奏の準備

最新情報と組み立て

品質改善、品質維持のために付属品や仕様が本誌と異なる場合がございます。
本製品の組み立て方法と、最新の情報に
関しましては下記URLよりご確認ください。



<https://www.kikutani.co.jp/itemlist/36251/>

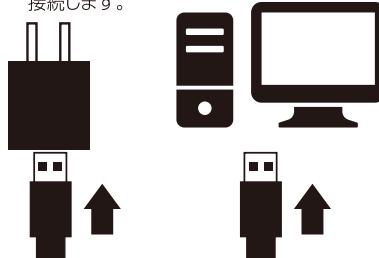
充電の方法

本製品は充電することで演奏が可能となります。まず初めに充電を行ってから演奏をはじめましょう。

1 本体左側(操作パネルのある側の側面)のUSBポートに付属のUSBケーブルを接続します。



2 USBケーブルと付属のACアダプターもしくはPCに接続します。



ACアダプターを使用する際はご家庭の100Vコンセントに差し込みます。

3 本体左側のパネル上部の充電状態のLEDが赤色に点灯したら、充電が開始されています。
そのまま約6時間充電を行ってください。
(2回目以降は約5時間で満充電になります。)

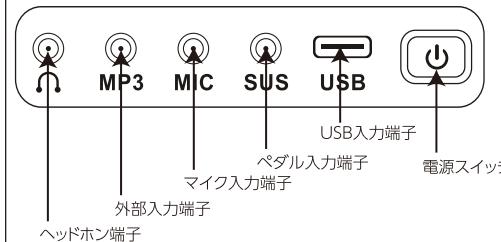
CHARGE 赤: 充電中
緑: 充電完了

4 本体左側のパネル上部の充電状態のLEDが緑色に点灯したら、充電完了です。

本製品にはオートパワーオフ機能が搭載されております。
無操作時間が10分で自動で電源が切れます。

接続と電源

本体左側(操作パネルのある側の側面)に電源スイッチと、各接続端子があります。



電源スイッチ

スイッチを2秒以上長押しすると本体が起動します。もう一度スイッチを2秒以上長押しすると本体の電源が切れます。演奏をしないときは電池寿命のためにもこまめに電源をお切りください。本製品にはオートパワーオフ機能が搭載されており、無操作時間が10分で自動で電源が切れます。

USB入力端子 USB

充電時にUSB typeCケーブルを差し込む端子です。

ペダル入力端子 SUS

3.5mmTRSミニフォンのインプットを装備しています。
サスティンペダルを接続してペダル奏法をお楽しみいただけます。



マイク入力端子 MIC

3.5mmTRSミニフォンのインプットを装備しています。
常時リバーブがかかっています。(ピンクとグリーンの二つの端子を持つヘッドセットは対応していませんが、スマートフォンなどで使用する4極のマイク付きヘッドフォンなどのヘッドセットはご使用いただけません。またキクタニミュージックでは対応機種の販売はございません。対応機種の回答などもいたしかねます。)



演奏の準備/各種機能

外部入力端子 MP3

3.5mmステレオミニフォンのインプットを装備しています。MP3プレイヤーなどを繋いで外部音声を入力できます。



ヘッドホン端子

3.5mmステレオミニフォンのアウトプットを装備しています。イヤホン、ヘッドホンなどを繋いで静かに演奏が可能です。



各種機能

各機能は本体左側のパネルを操作します。



演奏を録音する/録音を再生する

を長押しすると録音が開始されます。

を短くもう一度押すと録音が停止されると同時に録音が再生されます。

を短く押すと録音した演奏が再生されます。

音量を調節する

起動時は自動で12に設定されています。

を押すと音量が下がります。
(最小0では音が出ません)

を押すと音量が上がります。
(最大15)

大きな音量で長時間ヘッドフォンを使用しないでください。
聴覚障害の原因になります。

リズムを再生する/停止する

本製品には全128種類のリズム再生機能が搭載されています。リズムパターンに合わせて楽しく演奏することができます。
(リズムパターンの詳細はP.7リズムパターン表をご参照ください。)

を押すとリズムパターンが再生されます。

起動時は0.Beguines Wingが設定されています。

を押すとリズムパターン番号を+1進めると同時にリズムが再生されます。長押しすると素早く数字が進みます。

を押すとリズムパターン番号を-1戻すと同時にリズムが再生されます。長押しすると素早く数字が戻ります。

をもう一度押すとリズムパターンが停止します。

各種機能

ティーチングモードを使う

本製品には練習に最適なティーチングモードが搭載されています。リズム習得に最適な、どの鍵盤を弾いても設定されたソングのメロディが奏でられるLrA (Learn A) モードと、実際に演奏するスキルを養う正しいキー以外発音しなくなるLrB (Learn B) モードを切り替え可能です。

起動時は自動でOFFに設定されています。

 **ティーチングモード** を1回押すとLrAとディスプレイに表示され、設定されたソングの伴奏が再生され、LrAモードに切り替わります。

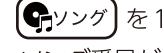
 **ティーチングモード** をもう1回押すとLrBとディスプレイに表示され、設定されたソングの伴奏が再生され、LrBモードに切り替わります。

 **ティーチングモード** をもう1回押すと000とディスプレイに表示され、設定されたソングの伴奏が停止され、ティーチングモードがOFFになります。

ヒント

 **ティーチングモード** を押したびに
LrA→LrB→OFF→LrA→LrB→OFF....とループします。

ソングの設定を切り替えるには

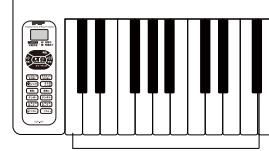
 **ソング** を1回押すとソングが再生され、ソング番号が一つ進みます。
(ソングの詳細はP.5 ソング表をご参照ください)

 **ティーチングモード** を再び1回押すことでソングを確定して、伴奏のみが再生されるティーチングモードに戻ります。

コードモードを使う

本機には、自動で設定されたリズムパターンに合わせてコード伴奏を演奏するコードモードがSGLコードモードとFGrコードモードの二つ搭載されています。**※起動時はOFFです。**

SGLコードモード



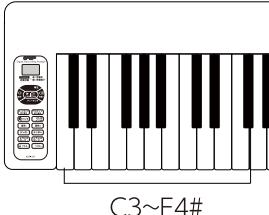
根音になる鍵盤 (C3~F4#) を一つ押すとコードを自動で生成し、設定されたリズムパターンに合わせてコード伴奏を演奏します。

C3~F4# を1回押すとSGL (Single) とディスプレイに表示され、SGLコードモードに切り替わります。

 を押してリズムパターンを再生します。

C3~F4#までの鍵盤を一つ押すとその根音を基準に手を放しても自動でコードを生成し演奏します。

FGrコードモード



C3~F4#の中でメジャー、マイナーコードに当たる鍵盤を3つ～4つ全て押すと、設定されたリズムパターンに合わせてコード伴奏を演奏します。

コードモード切り替え を2回押すとFGr (Finger) とディスプレイに表示され、FGrコードモードに切り替わります。

 を押してリズムパターンを再生します。

手を放しても設定されたリズムパターンに合わせてコード伴奏を演奏します。

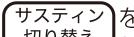
サスティンモードを切り替える

本機には、ペダルを使えない場面を想定してサスティンペダル固定機能が搭載されています。

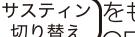
※起動時はOFFです。

ヒント

サスティンペダルはサスティンモードがOFFの状態の時に機能します。

 **サスティンモード** を1回押すとディスプレイにSUSと表示され常にサスティンペダルが踏まれた状態になります。

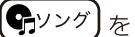
各種機能

 **サスティンモード** をもう1回押すとディスプレイにOFFと表示されサスティンペダルが踏まれていない状態になります。

ソングを再生する/切り替える

本製品には全29種類のソングが搭載されています。一部ソングは著作権の関係からアレンジが異なるものが収録されています。

(ソングの詳細はP.5 ソング表をご参照ください。)

 を1回押すとソングが再生され、ソング番号が一つ進みます。長押しすると素早く番号が進みます。

(ソングの詳細はP.5 ソング表をご参照ください)
28まで進むと0に戻ります。

 を押すとソングの再生を停止できます。

メトロノーム機能を使う

 を押すとb.01とディスプレイに表示されメトロノームが再生されます。

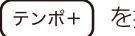
 を押す度にb.02(2/4拍子)、b.03(3/4拍子)、b.04(1/4拍子)に切り替わります。

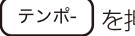
 を押すとメトロノームの再生を停止できます。

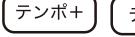
テンポ設定を切り替えるには

メトロノームのテンポは $J=40 \sim 280$ まで設定可能です。

電源オンのたびに $J=120$ に設定が戻ります。

 を押すとテンポが+1進みます。長押しすると素早く数字が進みます。

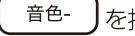
 を押すとテンポが-1戻ります。長押しすると素早く数字が戻ります。

  を同時に押し続けると、テンポが120に戻ります。

音色を切り替える

本製品には全128種類の音色が搭載されています。
(音色の詳細はP.5-6 音色表をご参照ください。)

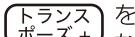
 を押すと音色番号が+1進みます。長押しすると素早く数字が進みます。

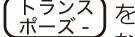
 を押すと音色番号が-1戻ります。長押しすると素早く数字が戻ります。

トランスポーズ機能を使う

本製品にはトランスポーズ(移調)機能が搭載されています。

 を押すと、変更します。
(デフォルトはCキーに設定されています。)

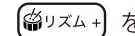
 を押すと全鍵盤が一半音(1度)高くなります。長押しすると素早く数字が進みます。

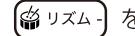
 を押すと全鍵盤が一半音(1度)低くなります。長押しすると素早く数字が戻ります。

リズムを切り替える

本製品には全128種類のリズム再生機能が搭載されています。リズムパターンに合わせて楽しく演奏することができます。

(リズムパターンの詳細はP.7 リズムパターン表をご参照ください。)

 を押すとリズムパターン番号を+1進めると同時にリズムが再生されます。長押しすると素早く数字が進みます。

 を押すとリズムパターン番号を-1戻すと同時にリズムが再生されます。長押しすると素早く数字が戻ります。

Bluetoothで他デバイスと接続する

本製品にはBluetooth(バージョン5.1)が搭載されております。本体の電源がONになっている状態であれば、常に接続が可能です。デバイス側でのBluetooth機能がONになっていることをご確認の上、本体の電源をONにした後、アプリの指示に従い、接続を行ってください。

デバイスでの表示名は「KDP-61P」と表示されます。

※アプリの操作方法につきましては弊社では対応致しかねます。アプリの開発者へお問い合わせください。

動作確認済みアプリ

以下のアプリでは正常動作を確認しております。

- Garageband version 2.3.17
- POP Piano version 7.1.15
- Simply Piano version 9.7.19
- flowkey version 2.80.2
- Perfect Piano version 7.5

※上記以外でも動作可能な場合があります。

※上記のアプリでもバージョンによって対応していない場合があります。

■ソング表

| | |
|---|------------------------------------|
| 00 For.Elice | 15 Twinkle,Twinkle,Little Star |
| 01 Song of Joy | 16 Wheels on the Bus |
| 02 Moonlight Sonata, Op. 27.No. 2 | 17 Head and Shoulders |
| 03 Minuet in G | 18 Bingo |
| 04 Castle in the Sky | 19 If You're Happy and you know It |
| 05 Csikos Post | 20 赤とんぼ |
| 06 A comme amour | 21 大きな古時計 |
| 07 Waltz In A Minor B.150 Op. Post | 22 蛍の光 |
| 08 Musette in D Major | 23 旅愁 |
| 09 Rondo alla gurca | 24 幸せなら手をたたこう |
| 10 The Piano Sonata | 25 こいのぼり |
| 11 Prelude no.1 in C major | 26 春よ来い |
| 12 Beethoven Pathetique Sonata 3rd movement | 27 七つの子 |
| 13 Hungarian Rhapsody No. 6 | 28 仰げば尊し |
| 14 Mazurka,Op.33 No.2 | |

■音色表

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| Piano | 28.Electric Guitar (muted) |
| 0.Piano 1 | 29.Overdriven Guitar |
| 1.Piano 2 | 30.Distortion Guitar |
| 2.Piano 3 | 31.Guitar Harmonics |
| 3.Honky-Tonk Piano | Bass |
| 4.Rhodes Piano | 32.Acoustic Bass |
| 5.Chorused Piano | 33.Electric Bass(finger) |
| 6.Harpsichord | 34.Electric Bass(pick) |
| 7.Clavinet | 35.Fretless Bass |
| Percussion Instrument | 36.Slap Bass 1 |
| 8.Celesta | 37.Slap Bass 2 |
| 9.Glockenspiel | 38.Synth Bass 1 |
| 10.Music Box | 39.Synth Bass 2 |
| 11.Vibraphone | Strings |
| 12.Marimba | 40.Violin |
| 13.Xylophone | 41.Viola |
| 14.Tubular Bells | 42.Cello |
| 15.Santur | 43.Contrabass |
| Organ | 44.Tremolo Strings |
| 16.Hammond Organ | 45.Pizzicato Strings |
| 17.Percussive Organ | 46.Orchestral Harp |
| 18.Rock Organ | 47.Timpani |
| 19.Church Organ | Ensemble |
| 20.Reed Organ | 48.String Ensemble 1 |
| 21.Accordion | 49.String Ensemble 2 |
| 22.Harmonica | 50.SynthStrings 1 |
| 23.Bandoneon | 51.SynthStrings 2 |
| Guitar | 52.Choir Aahs |
| 24.Acoustic Guitar (nylon) | 53.Voice Oohs |
| 25.Acoustic Guitar(steel) | 54.Synth Voice |
| 26.Electric Guitar (jazz) | 55.Orchestra Hit |
| 27.Electric Guitar (clean) | Brass Instrument |

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| 56.Trumpet | 92.Pad 5 (bowed) |
| 57.Trombone | 93.Pad 6 (metallic) |
| 58.Tuba | 94.Pad 7 (halo) |
| 59.Muted Trumpet | 95.Pad 8 (sweep) |
| 60.French Horn | Fx |
| 61.Brass Section | 96.FX 1 (rain) |
| 62.Synth Brass 1 | 97.FX 2 (soundtrack) |
| 63.Synth Brass 2 | 98.FX 3 (crystal) |
| Reeds Instrument | 99.FX 4 (atmosphere) |
| 64.Soprano Sax | 100.FX 5 (brightness) |
| 65.Alto Sax | 101.FX 6 (goblins) |
| 66.Tenor Sax | 102.FX 7 (echoes) |
| 67.Baritone Sax | 103.FX 8 (sci-fi) |
| 68.Oboe | National Instrument |
| 69.English Horn | 104.Sitar |
| 70.Bassoon | 105.Banjo |
| 71.Clarinet | 106.Shamisen |
| Tongue | 107.Koto |
| 72.Piccolo | 108.Kalimba |
| 73.Flute | 109.Bagpipe |
| 74.Recorder | 110.Fiddle |
| 75.Pan Flute | 111.Shanai |
| 76.Bottle Blow | Percussion |
| 77.Sakuhachi | 112.Tinkle Bell |
| 78.Whistle | 113.Agogo |
| 79.Ocarina | 114.Steel Drums |
| Soft Leads | 115.Woodblock |
| 80.Lead 1 (square) | 116.Taiko Drum |
| 81.Lead 2 (sawtooth) | 117.Melodic Tom |
| 82.Lead 3 (calliope lead) | 118.Synth Drum |
| 83.Lead 4 (chiff lead) | 119.Reverse Cymbal |
| 84.Lead 5 (charang) | FxPhone |
| 85.Lead 6 (voice) | 120.Guitar Fret Noise |
| 86.Lead 7 (fifths) | 121.Breath Noise |
| 87.Lead 8 (bass+lead) | 122.Seashore |
| Synth Pad | 123.Bird Tweet |
| 88.Pad 1 (new age) | 124.Telephone Ring |
| 89.Pad 2 (warm) | 125.Helicopter |
| 90.Pad 3 (polysynth) | 126.Applause |
| 91.Pad 4 (choir) | 127.Gun shot |

■リズムパターン表

| | | |
|----------------------|--------------------|---------------------|
| 0.Beguines Wing | 43.Rock_1 | 86.R.roll_2 |
| 1.Beguine_2 | 44.Rock_2 | 87.Fast Beat |
| 2.Beguine_3 | 45.Rock_3 | 88.Quick Beat |
| 3.Pop hit | 46.Airy Rock | 89.Smooth Beat |
| 4.Pop | 47.Heart Rock | 90.Square Beat |
| 5.Pop Malay | 48.Rock & Roll | 91.Euro Beat |
| 6.Bossa nova | 49.Urban Rock | 92.Alpha Dance |
| 7.Disco_1 | 50.Ballad | 93.Beta Dance |
| 8.Disco_2 | 51.Jazz Ballad | 94.Dream Dance |
| 9.Blue grass disco | 52.C.Ballad | 95.Dance_1 |
| 10.Waltz_1 | 53.J.Ballad | 96.Dance_2 |
| 11.Waltz_2 | 54.60s Slow Ballad | 97.Dance_3 |
| 12.True ballad waltz | 55.Piano Ballad | 98.RAP |
| 13.Bossa Waltz | 56.50s Ballad | 99.The Country |
| 14.Easy Waltz | 57.Snake Base | 100.Country Shuffle |
| 15.Shuffle Waltz | 58.Happy Blues | 101.Electric Keys |
| 16.Reggae Waltz | 59.Old Blues | 102.Dark Keys |
| 17.Rumba Waltz | 60.Blue Gras | 103.Easy Walk |
| 18.March_1 | 61.Boodie_1 | 104.Destiny |
| 19.March_2 | 62.Boodie_2 | 105.Comedy |
| 20.Rumba_1 | 63.Boodie_3 | 106.Drive |
| 21.Rumba_2 | 64.Shuffle_1 | 107.Liquid Nova |
| 22.Slow_1 | 65.Shuffle_2 | 108.Indonesian folk |
| 23.Slow_2 | 66.Dream Shuffle | 109.Absolute Music |
| 24.Disco cha cha | 67.Country Shuffle | 110.Jamaica |
| 25.Guala cha | 68.Quick Shuffle | 111.Synthesis |
| 26.Char | 69.Reggae Shuffle | 112.Feel |
| 27.Samba_1 | 70.R&B | 113.Accelerate |
| 28.Samba_2 | 71.Reggae_1 | 114.Beach Night |
| 29.Ubminimal | 72.Reggae_2 | 115.Irish |
| 30.8Bit_1 | 73.Reggae_3 | 116.Tarantella |
| 31.8Bit_2 | 74.Salsa_1 | 117.Big band |
| 32.16Bit_1 | 75.Salsa_2 | 118.Dan |
| 33.16bit_2 | 76.Salsa_3 | 119.Fusion |
| 34.Ballad_16T | 77.Tecno_1 | 120.Horse |
| 35.Country_16T | 78.Tecno_2 | 121.Canon |
| 36.Tango_1 | 79.Funky_1 | 122.Latin |
| 37.Tango_2 | 80.Funky_2 | 123.Mambo |
| 38.Polka_1 | 81.Dixie_1 | 124.New age |
| 39.Polka_2 | 82.Dixie_2 | 125.Slow rc |
| 40.Pop Swing | 83.Foxtrot_1 | 126.Soul |
| 41.Easy Swing | 84.Foxtrot_2 | 127.Twist |
| 42.Soft Swing | 85.R.roll_1 | |