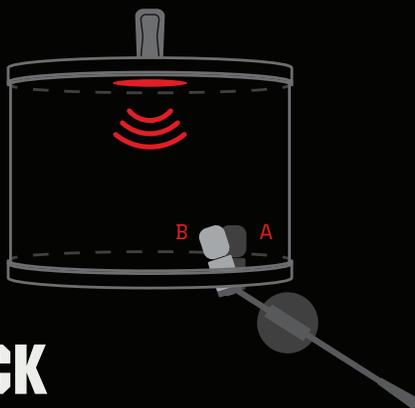
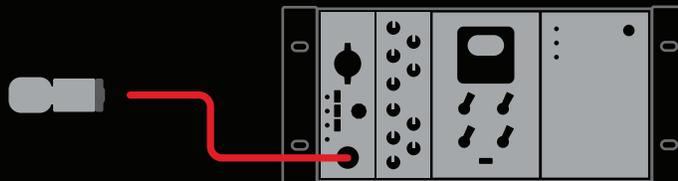


FORGET HOW YOU'VE USED OTHER KICK MICROPHONES. KICK MIC IS DIFFERENT.



OFFICIAL KICK MIC
QUICK START GUIDE

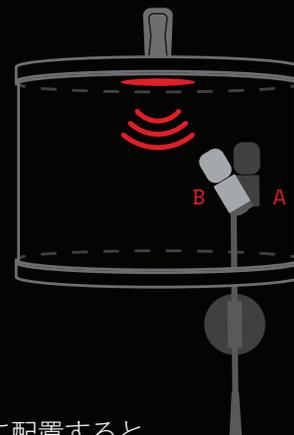
キックマイクを初めて使用する前に、EQ、コンプレッサー、ゲートをすべてバイパスしてください。
(48Vファンタム電源が必要です。)



CLASSIC KICK

バスドラムホール内にキックマイクを設置 (A)、フィルタースイッチがドラム内部にあることを確認する。アタック音を強調したい場合は、直接ビーターに向けて設置 (B)。

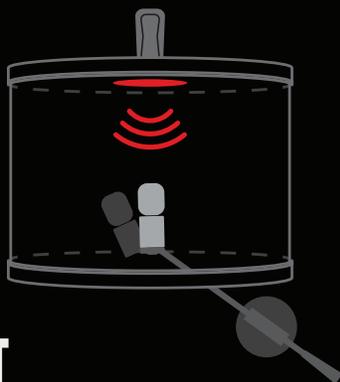
過剰な低域を防ぐ場合はハイパスフィルターを80Hzに設定してください。



INSIDE ATTACK

マイクをバスドラム内部の奥に配置すると、音の焦点とパンチが増します (A)。アタック音を強調したい場合は、ビーター側に向けて設置してください (B)。

強いアタック感を得るために、ハイパスフィルターを140Hzに設定してください。



CENTER MOUNT

マイクスタンドまたはマイクマウントを使い、バスドラムホール内部にしっかり差し込み、ロー・パスフィルターを使ってボディの響きとビーターの音量バランスを調節してください。

12kHzでアタック音を和らげる、または5kHzでアタック音をカットする。



FILTER SWITCHES

PORT HOLE

IMPORTANT

キックマイクはバスドラムホールの奥深くに必ず設置し、フィルタースイッチがドラム内部に収まるようにしてください。

LAUTEN AUDIO®