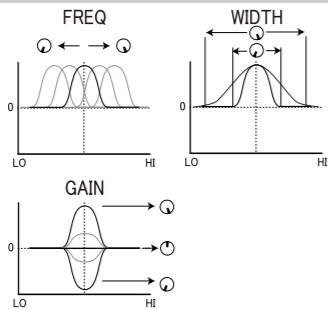
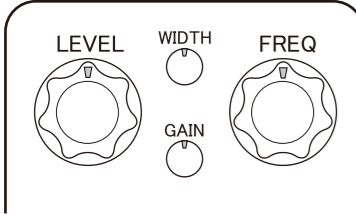
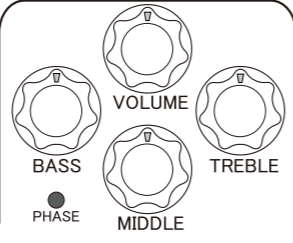


SE-PEQ



LEVEL...エフェクト時の音量を調整します。右に回すほど音量が大きくなります。
 FREQ...調整する音域を決めます。左から右に回すほど低音域(100Hz)から高音域(6KHz)へ可変します。
 WIDTH...調整する音域の幅を決めます。左から右に回すほど音域の幅は広がっていきます。
 GAIN...調整する音域の増減量を決めます(±16dB)

SE- OE3

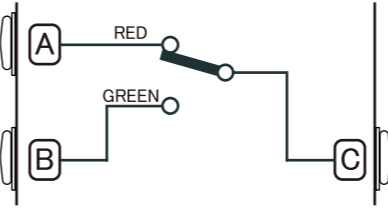


TREBLE...高音域を調整します。右に回すほど増します。
 MIDDLE...中音域を調整します。右に回すほど増します。
 BASS...低音域を調整します。右に回すほど増します。
 VOLUME...オンの時の音量を調整します。右に回すほど音量が大きくなります。
 PHASE...位相を逆転させるプッシュスイッチです。ハウリングの少ない方を選んで使います。
 ◆付属のベルトクリップを装着することにより、ストラップやベルトに取り付け、自由な演奏ができます。

CUSTOM SERIES

OUTPUT...アンプ側のプラグを差し込み信号を出力します。
 インジケータ...エフェクトオンの時に赤く光ります。又電池が消耗してくると点滅します。
 フットスイッチ...エフェクターをオン/オフにします。
 DC9V...指定ACアダプター(ARAD-16)又はパワーサプライより電源を供給する場合ここにプラグを差し込みます。電池が入ったままプラグを差し込んだ場合は電池側がキャンセルされます。
 ここに9V(006P)電池を入れます。

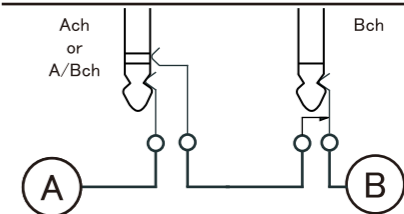
SE-SWB



③に入力した信号を①又は②に切り替え出力します。
 逆に①又は②に入力した信号を切り替え③に出力します。
 (A-REDで点灯 B-GREENで点灯)

ハイボルト電圧メカニカルスイッチを採用していますので、ギターのパネルからスピーカーレベルまで対応しています。
 電池はLEDインジケータの為に使用しておりますので、電池が無くても作動します。
 *様々な用途に対応した構造上③にギターA/Bそれぞれにアンプを接続した場合、選択していない方のアンプからもわずかに音もれます。特に大音量の時に感じられることがあります。

SE-2FS



アンプのフットコントロールスイッチジャックがステレオの時は "Ach or A/Bch" 側のジャックに "1/4 STEREO PHONE プラグ" を使って接続して下さい。
 それぞれA・Bのチャンネルをコントロールできます。このSE-2FSは一般的にドライブセレクト、リバーブオン/オフをコントロールします。
 *電池は使用しません。

SE-PTN

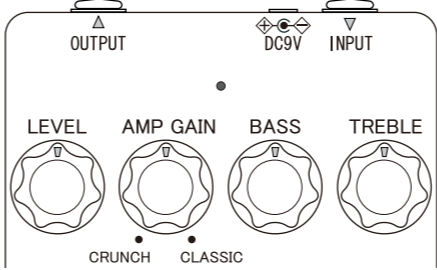
例:5弦開放(A/5)の場合

速く点滅 ゆっくり点滅 点灯 点滅

チューニングが大きくズレています。 ジャストチューニングに近づいています。(2~4セントのズレの場合ゆっくり点滅します) ジャストチューニングです。 チューナー待機(スイッチオン無音)

フットスイッチをオンにすれば、チューナーが動きアウトプットからは音が出ません。オフにすればトールパイパスにより音質劣化もなく、電池の消耗もありません。

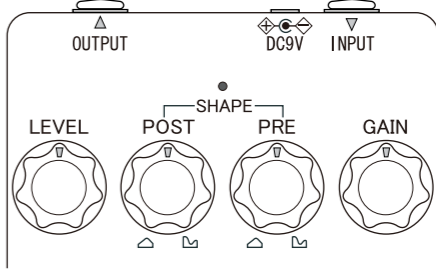
TWINHEAD TWH1



LEVEL...エフェクト時の音量を調整します。右に回すほど音量が大きくなります。
 AMP GAIN...LOW(センタークリック)でローゲインチューブサウンド。そこから左に回せばブルース系の歪み、右に回せばプリティッシュ系の歪みが得られます。

BASS...低音域を調整します。右に回すほど増します。
 TREBLE...高音域を調整します。右に回すほど増します。

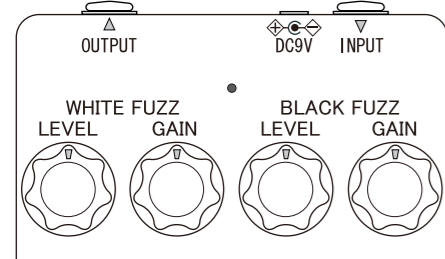
COOLDRIVE CDV1



LEVEL...エフェクト時の音量を調整します。右に回すほど音量が大きくなります。
 POST...GAINで歪ませた後にトーンシェイプを行います。左に回すほど中音域が強調され、右に回すほど低音、高音域が強調されます。"PRE" と比べ激しく変化します。

PRE...GAINで歪ませる前にトーンシェイプを行います。左に回すほど中音域が強調され、右に回すほど低音、高音域が強調されます。ピッキングエッジなどをコントロールし、ベーシックな音を作ります。
 GAIN...歪み量を調整します。右に回すほど増します。

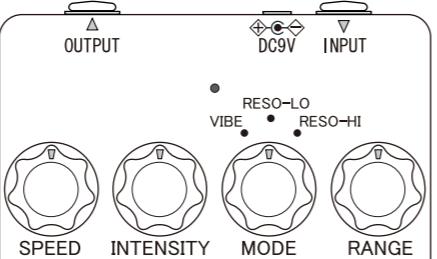
FUZZTOWN FZT1



LEVEL...エフェクト時の音量を調整します。右に回すほど音量が大きくなります。

[BLACK FUZZ] GAIN...ブラックファズの歪み量を調整します。右に回すほど増します。
 [WHITE FUZZ] GAIN...ホワイトファズの歪み量を調整します。右に回すほど増します。

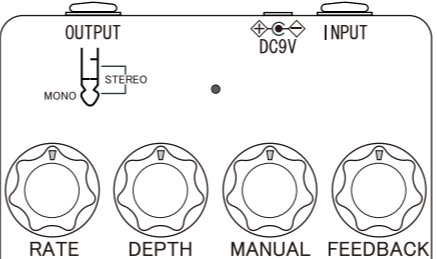
RESOVIBE RSV3



SPEED...揺れの速さを調整します。右に回すほど速くなります。
 INTENSITY...エフェクトのかかりの深さを調整します。右にまわすほど深くかかります。

MODE
 VIBE...ヴァンテージアンプにあるようなビブラート
 RESO-LO...低音域に揺れを持たせたトレモロ
 RESO-HI...高音域に揺れを持たせたトレモロ
 RANGE...MODEがRESO-LO、RESO-HIの時の揺れる音域を調整します。右に回すほど高音域側になります。

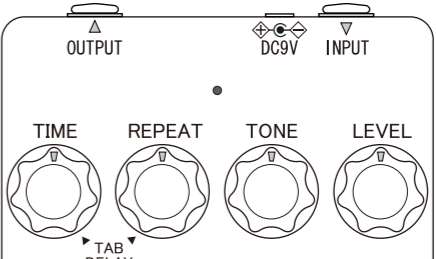
STEREO CHORUS CHR3



RATE...コーラスの揺れの速さを調整します。
 DEPTH...エフェクトのかかりの深さを調整します。右に回すほど深くかかります。

MANUAL...原音にエフェクト音をミックスする量を調整します。右に回すほどエフェクト音が大きくなります。
 FEEDBACK...右に回すほど音に深みが増します。アナログ回路ですので回しすぎると発振しますので注意して下さい。

ANALOG DELAY ADL2



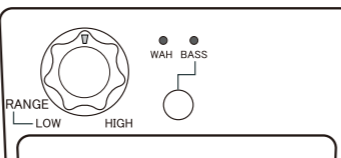
TIME...ディレイタイムを調整します。右に回せば短く、左に回せば長くなります。(10msec~300msec)

REPEAT...ディレイ音の繰り返しを調整します。右に回すほど多く繰り返します。回しすぎると発振し、ノイズになりますので回しすぎないように注意しましょう。
 TONE...ディレイ音だけに効くハイカットトーンです。左に回すほど高音域が減ります。
 LEVEL...ディレイ音の大きさを調整します。右に回すほど大きくなります。

WAH PEDALS

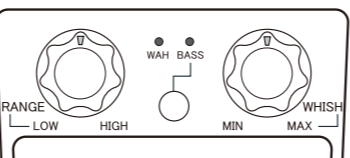
インジケータ...エフェクトオンの時に赤く光ります。又電池が消耗してくると点滅します。
 OUTPUT...アンプ側のプラグを差し込み信号を出力します。
 DC9V...指定ACアダプター(ARAD-16)又はパワーサプライより電源を供給する場合ここにプラグを差し込みます。電池が入ったままプラグを差し込んだ場合は電池側がキャンセルされます。
 INPUT...ギター側からのプラグを差し込み信号を入力します。このジャックは電源スイッチも兼ねています。ムダな電池の消耗を防ぐため、使わない時はINPUTからプラグを抜きましょう。
 ここに9V(006P)電池を入れます。

APW-5



RANGE...ワウの効果を低音域-高音域と調整します。右に回すほど高音域にワウがかかります。
 BASS...このスイッチをオンするとインジケータが点灯しベースワウになります。より低音域にワウがかかります。
 WHISH...このノブを右に回すほどハウリング間際のアグレッシブなニュアンスが加わります。ただし回しすぎるとホイッスルのような音が発振しますので発振する手前で留めておくことがコツです。

APW-7



トールパイパス...アーテックエフェクターは全てに原音を損なわないトールパイパス方式を採用しています。

バypass方式...高級ハンドメイドなどの一部を除き、多くのエフェクターがこの方式です。

注意
 ARTECエフェクターはビンテージアナログ回路を踏襲しておりますので、通常のACアダプター(レギュレーターなし)を使用されますと大きなノイズが発生する場合がございます。ARTECエフェクターの素晴らしいサウンドをお楽しみ頂く為にも乾電池、ARTEC指定ACアダプター(レギュレーター付き)又はパワーサプライ(レギュレーター付き)をお使い下さい。

ARTEC指定ACアダプター: ARAD-16 ¥1,680(税込み)

故障と想い前

- ◆インジケータが点灯しない
 - ◆電池が消耗していませんか?
 - ◆ACアダプター又はパワーサプライが正しい物でしょうか?
 - ◆正しく接続されていますか?
 - ◆音が小さい、出ない
 - ◆ギター、アンプ、エフェクター等のボリュームが下がっていませんか?又、各楽器の電源は入っていますか?
 - ◆本体のLEVELが下がっていませんか?
- 電池が消耗するとインジケータは点滅しますが、さらに消耗すると点灯しなくなります。
 指定ACアダプター(ARAD-16)又はパワーサプライ(レギュレーター付)で9V + - でないと作動しないばかりか故障の原因になります。
 INPUTジャックにプラグが奥までしっかりと接続されていないと電源が入りません。ACアダプター又はパワーサプライを使用する場合、DC9Vジャックにプラグが奥までしっかりと接続されていないと電源が入りません。
 INP、OUT、他の機器の接続を確認して下さい。
 LEVELのつまみのあるエフェクターの場合、LEVELが絞られると音量が小さくなります。右に回して適正まで上げて下さい。