

Domino₂

Operating Instructions 取扱説明書

20:15

目次 :

1. はじめに
2. ご使用に際して
3. 操作パネル部分
4. 基本的な操作方法
5. テクニカルデータ
6. オプションデータ



1. はじめに

DOMINO/2をご購入頂きありがとうございます。
我々は、COMPACT 60/2の素晴らしい音色をベースに、より大きなパワー(出力100W)と効率を持ち併せた本製品、DOMINO/2を開発しました。

本製品はもちろんだダイナミックに、並列した2つのパワーアンプ、2つの8インチ・ツイン・コーンラウドスピーカー、ミュートオプションを持つ4チャンネル、16のプリセットを持つ32ビットAERデジタルエフェクトプロセッサを装備しております。

本製品の良さを最大限引き出し演奏を楽しむためにも、是非ご使用される前に本取扱説明書をお読み下さい。

2. ご使用に際して

本製品をご使用になられる前に必ず取扱説明書をよくお読み下さい。以下の警告及び注意事項には必ず従って下さい。又、本取扱説明書は大切に保管して下さい。

	警告 以下の記載事項に反して誤った取扱いをすると、人体に重大な影響(死亡、重傷等)が発生する可能性があります。誤った取扱いは、火災・感電の原因となりますので、くれぐれも行わないで下さい。
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ●本製品はAC100V専用です。それ以外の電源では使用しないで下さい。 ●電源コードの取扱いには十分ご注意下さい。重い物を載せたり、無理な負荷をかけたり、引っ張ったりしないで下さい。 ●本製品を可燃物又は、暖房機器等の熱源の近くでは使用しないで下さい。 ●本製品を濡らしたり、水をかけたりしないで下さい。又、雨・霧・雪等が発生している場合、海辺、水辺等でのご使用には特に注意が必要です。 ●本製品の上に、水の入った容器、花瓶、飲料、薬品等や小さな金属類を置かないで下さい。これらが内部に入りますと大変危険です。
	<ul style="list-style-type: none"> ●本製品をご使用の際は、必ず付属の電源コードをお使い下さい。それ以外のものをお使いになりますと、重大な事故が発生する場合がございます。 ●煙が出たり、変な臭いや異音がする等の異常がある場合、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて下さい。
	<ul style="list-style-type: none"> ●本製品を分解したり、改造しないで下さい。 ●AER正規代理店である弊社以外で修理・交換をされますと1年間の保証が無効となります。
	<ul style="list-style-type: none"> ●本製品の使用中に何らかの異常が発生した場合はすぐに使用を中止して下さい。その際には電源スイッチを切り電源プラグをコンセントから抜いて下さい。その後、お買い上げになられた販売店へご相談下さい。

	注意 以下の記載事項に反して誤った取扱いをすると、人体及び器物に重大な影響(傷害、器物破損等)が発生する可能性があります。誤った取扱いは、火災・感電・製品破損の原因となりますので、くれぐれも行わないで下さい。
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ●本製品を設置する際には、以下のような場所には置かないで下さい。 <ul style="list-style-type: none"> ・本体の落下する恐れのある不安定な場所 ・湿気やほこりの多い場所 ・気温が極端に低く、又は高くなる場所 ・通気性の悪い場所 ●本製品の接続ケーブルが人の通り道や物の下に置かれないようにご注意下さい。 ●本製品を強い電力を持つトランスフォーマー、発電機、ライト等の機器の近くに置かないで下さい。 ●本製品の通気の為に、機体の周りに十分な空間を確保して下さい。
	<ul style="list-style-type: none"> ●プラグを差し込む前に、本製品の電源がOFFになっていることを確認して下さい。 ●本製品に、オーディオ機器・楽器等を接続された後に全てが正しく接続されている事をご確認下さい。 ●電源スイッチを入れる前に、本製品のボリュームが最小になっている事をご確認下さい。 ●アースに関しては可能であれば接続することをお奨めします。 ●本製品のお手入れをされる際は、全てのプラグを抜いてから行って下さい。アルコール、化学薬品等は使用せず、水気が本製品の中に入らないよう注意し、乾いた布等でお手入れをして下さい。
	<ul style="list-style-type: none"> ●電源が入っている状態で、接続機器を抜き差ししないで下さい。機体破損の原因となります。 ●落雷の際、又は長時間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いて下さい。 ●電源プラグを抜く際は、電源コードを引っ張らずに、必ずプラグ部分を持って行って下さい。
	<ul style="list-style-type: none"> ●音が歪んでいる状態で使い続けた場合、機体が破損したり異常に高温になる事がございますのでご注意下さい。
	<ul style="list-style-type: none"> ●本製品の使用中に何らかの異常が発生した場合はすぐに使用を中止して下さい。その際には電源スイッチを切り電源コードをコンセントから抜いて下さい。その後、お買い上げになられた販売店へご相談下さい。
	<ul style="list-style-type: none"> ●廃棄する際には必ず地域の条例に従って下さい。

channels three & four



input (3) XLR/1/4インチ(6.3mm)フォン・コンビネーション・ジャック

channel mute channel threeのミュート(消音)スイッチ

line/mic 入力感度切り替えスイッチ

line ラインレベルの音源又はアクティブ・プリアンプや
マグネティック・ピックアップ等の入力用
1/4インチ(6.3mm)フォンジャックのみ

mic バランス・マイク入力用(XLRでも1/4インチ(6.3mm)
フォン・ジャックでも使用できますが、XLRのみ48Vファンタム
電源を供給出来ます。)

gain 入力レベル・コントロール

input (4) 1/4インチ(6.3mm)フォン・ジャック
ハイ・インピーダンス、ピエゾ・ピックアップ等

channel mute channel fourのミュート(消音)スイッチ

high/low 入力感度切り替えスイッチ

high 高い入力感度 出力の小さいピックアップ等の入力用

low 低い入力感度 出力の大きいピックアップ等の入力用

gain 入力レベル・コントロール

channels three & four 共通

clip 過大入力の際のインジケーター

colour ミッド・カット・トレブル・ブースト・スイッチ

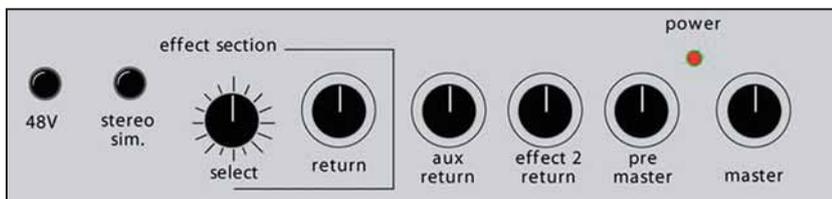
bass 低音域コントロール

middle 中音域コントロール

treble 高音域コントロール

send エフェクトへ送る量のコントロール

effect/aux/master



48V 48Vファンタム電源スイッチ

stereo sim.
ステレオ・シミュレーター・スイッチ(オン/オフは接続
される機器の極性によって異なります。広がりのある
音の方が効果有ります。)

effect select 16プリセットのエフェクトの選択
リバーブ×10, デレイ×4, コーラス×2(オプションデータ1参照)

return 内部エフェクトからのレベルコントロール

aux return リアパネルの aux in に接続されたシグナルの音量コントロール

effect 2 return リアパネルの return に接続された外部エフェクトからのレベルコントロール

pre master L-out, R-out, rec out に接続された外部機器へのレベルコントロール

power 電源ランプ

master マスター・レベル・コントロール



rec out, L-out, R-out	EQ, 内部エフェクト, 外部ステレオ・エフェクト, aux in, 内部ステレオ・シミュレーターまでを經由し 'master' の影響を受けないシグナルを出力	DI-out	ダイレクトアウト出力端子, マスターコントロールされる前のシグナルを出力
aux in	CD等の外部音源の接続端子	send	外部エフェクト出力端子(EQ後出力)
headphones	ヘッドフォン接続端子(接続した場合、メインスピーカーからは音が出なくなります。エフェクト、aux in もミックスされ出力されますがステレオ・シミュレーター効果は得られません。)	return	外部エフェクト入力、又はその他のシグナル入力端子
tuner	チューナー用出力端子 (EQ、エフェクトはカットされ出力されます。)	footswitch effect	エフェクト切り替え用フットスイッチ接続端子
insert	1/4インチ(6.3mm)TRSフォン・ジャック, インサート・ループ、エフェクターと接続、又AERアンプとリンク(オプションデータ2参照) チップ — センド(シグナル送り) リング — リターン(シグナル戻り)	footswitch mute channel 1/2	Ch1/Ch2のミュート・フットスイッチ接続端子
line out	ラインアウト出力端子 マスターコントロールされたシグナルを出力	footswitch mute channel 3/4	Ch3/Ch4のミュート・フットスイッチ接続端子
		power on	電源スイッチ、電源ケーブル接続端子、ヒューズホルダー

電源を入れるまでの手順

本製品は日本市場向け製品であるため、日本国内（100V電源）にてご使用下さい。本製品が日本向け仕様である事はリアパネルの表示部分にてご確認頂けます。

本製品の電源を入れる前に、'master'と'return'は0ポジション（反時計回りに回してそれ以上いかない箇所）に、その他の全てのコントロールは中央のポジションにセットして下さい。そして配線を行って下さい（主電源、楽器・マイク、リンク）。

以上の手順の後、リアパネルにある主電源のスイッチを入れて下さい。緑色の電源ランプが点いたら、操作可能です。

レベルコントロール

'high/low'スイッチ、'line/mic'スイッチと'gain'コントロールを使って、様々なピックアップシステムとシグナルソースをコントロール出来ます。clip点灯はインプットシグナルが大きすぎる事を表します。その際はギター等のボリューム又はレベルを下げ、歪み等が発生しないようにして下さい。clipランプはどの程度のゲインでも、ギター等のアウトプット次第で点灯する事がありますので以下の手順に従って下さい。

まずマスターコントロールを0ポジションにセットする。激しく演奏しながら、clipが点灯し始めるまでゲインレベルを上げていって下さい。これ以上ゲインを上げると音が歪んでしまう、という点を確認できます。「ヘッドルーム」ダイナミックリザーブを加えるため、ゲインを少し下げて、最後にお好みの音量にマスターコントロールでセットして下さい。まれにclipが点灯するのは問題ありませんが、それ以上レベルを上げないで下さい。

本製品はチャンネルが4つあります。それぞれのゲインレベルが加わってエフェクトユニットへの入力が歪んでしまう事があります。このような歪みはclip表示では示されませんので耳で聞いて確認して下さい。

ミュートスイッチ又はフットスイッチでチャンネルをミュートする事も出来ます。

トーンコントロール

本製品の3バンドに分かれたトーンコントロールは、特にアコースティック楽器の音色を表現するのに適しており、又その他の機材でも標準的なニーズをカバーできる仕様となっております。

'colour'スイッチはフィンガースタイルテクニックに特に必要なミッド・カット・トレブル・ブーストフィルター効果を実現します。

エフェクト

本製品は'effect select'スイッチを使って、内蔵されている16種類（リバーブ、ディレイ、コーラス等、オプションデータ1参照）の32ビットAERデジタルエフェクトプロセッサを選択する事が出来ます。

'return'コントロールでエフェクトの強弱を調節出来ます（反時計回りに回すと弱まります）。エフェクトは各チャンネルごとに調節されます。さらには、その他のエフェクターも接続する事が出来ます。その際は、本商品のリアパネルにある'send'と'return'の差込口をお使い下さい（sendからの出力を外部エフェクト入力へ、returnへの入力は外部エフェクトからの出力を接続します）。エフェクトの強弱はeffect 2 returnで調節出来ます。ステレオケーブル仕様の標準的なダブルフットスイッチを'footswitch effect' 'footswitch mute channel 1/2' 'footswitch mute channel 3/4'のそれぞれのジャックに接続して使用する事により、内部と外部のエフェクターのON/OFF切り替え、又各チャンネルをミュートする事が出来ます。

※send, returnに接続する外部エフェクターは、入出力レベル調整機能のある製品をお使い下さい。

コンパクトタイプ・エフェクターを使用した場合、入出力レベルの違いから音量不足の状態になる事がございます。

- 入力:** Ch1/Ch4: 1/4インチ(6.3mm)フォン アンバランス, 2.2M Ω , 22mV, -33dBV
high/low アッテネーション 10dB
Ch2/Ch3: XLR/ 1/4インチ(6.3mm)TRSフォン コンビネーション,
line: アンバランス, 1M Ω , 20mV, -34dBV
mic: バランス, 1.2k Ω (アンバランス使用時4k Ω), 1.7mV, -55dBV
ファンタム電源: 48V(XLR使用時のみ供給可能)
エフェクト・リターン: 1/4インチ(6.3mm)ステレオフォン: > 12k Ω ,
2 \times 400mV, -8dBV, ミックスレベル0dB
aux in L/R: RCA PIN: > 6k Ω , 2 \times 120mV, -18dBV
- 出力:** rec out: RCA PIN, 2 \times -1dBV
チューナー: 1/4インチ(6.3mm)フォン, -10dBV
L-out: 1/4インチ(6.3mm)フォン, -1dBV
R-out: 1/4インチ(6.3mm)フォン, -1dBV
ラインアウト: 1/4インチ(6.3mm)フォン, +1dBV(マスターコントロール後の出力)
ダイレクトアウト: XLR, -24dBV
エフェクト・センド: 1/4インチ(6.3mm)フォン, -1dBV
- インサート:** 1/4インチ(6.3mm)TRSフォン, センド 47 Ω +1dBV, リターン 22k Ω +1dBV
- ヘッドフォン:** ステレオ, 最大出力2 \times 100mW, 32 Ω
- フットスイッチ:** エフェクト: チップ: 内部エフェクト
リング: 外部エフェクト
ミュート1,2,3,4: チップ: 1/3
リング: 2/4
スリーブ: グラウンド
- EQ:** Ch1/Ch2/Ch3/Ch4: ベース = ± 8 dB/ 100 Hz
ミドル = ± 2 dB/ 600 Hz
トレブル = ± 8 dB/10 kHz
- アナログ・シグナル・プロセッサ:** リミッター, サブソニック・フィルタ, エンハンサー
- エフェクト:** 32ビット AERデジタル・エフェクト・プロセッサ(16パターンのプリセット)
- パワーアンプ:** 消費電力 220W(100V 50/60Hz)
出力 100W/4 Ω
- メインヒューズ:** 250V 3.15A スロー・ブロー・タイプ
- スピーカー:** 2 \times 8インチ・ツイン・コーン・スピーカー・システム(96dB 1w/1m, F特性 60Hz—18kHz)
- キャビネット:** バーチ材 プライウッド(15mm)
- 寸法:** 365mm(H) \times 425mm(W) \times 300mm(D)
- 外装:** 水性アクリル塗料, ブラック スパッター仕上げ
- 重量:** 14kg
- 付属品:** ショルダーバッグ

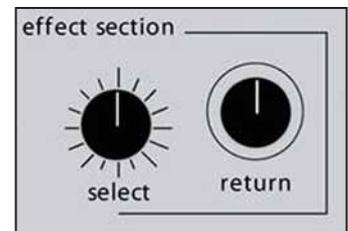
*仕様は予告なく変更する場合がございます。

オプションデータ1

■エフェクトチャート

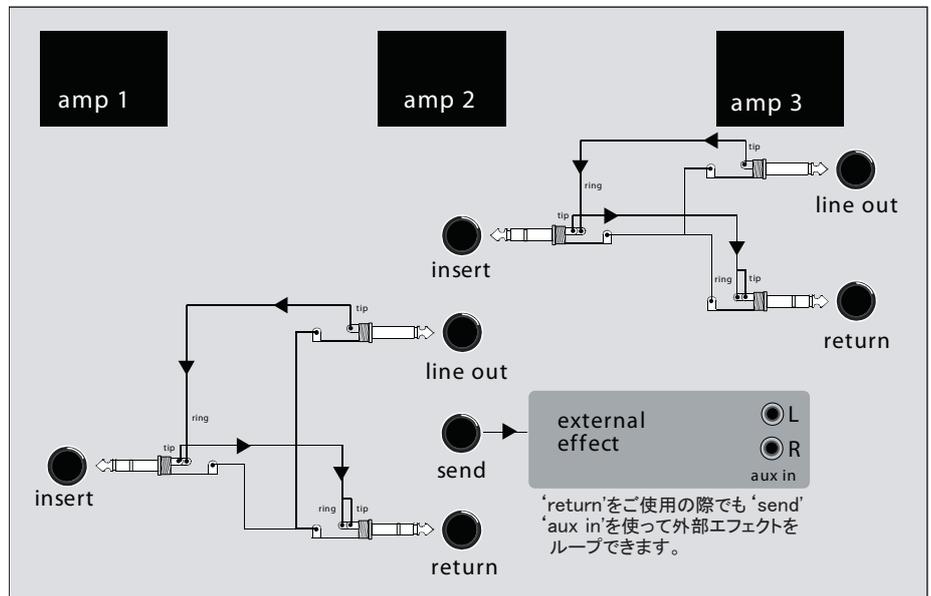
- リバーブ
- 1 Room, small/bright
 - 2 Room, mid/soft
 - 3 Hall, small/bright
 - 4 Hall, short/vocal
 - 5 Hall, mid/vocal
 - 6 Hall, large/bright
 - 7 Church, mid/wood
 - 8 Church, large/marble
 - 9 Ambience, glass/hall
 - 10 Ambience, large/warm

- ディレイ
- 11 Slapback
 - 12 Long Pan
 - 13 Slapback vocal
 - 14 Slapback mid/vocal
- コーラス
- 15 Slight silky
 - 16 Frozen

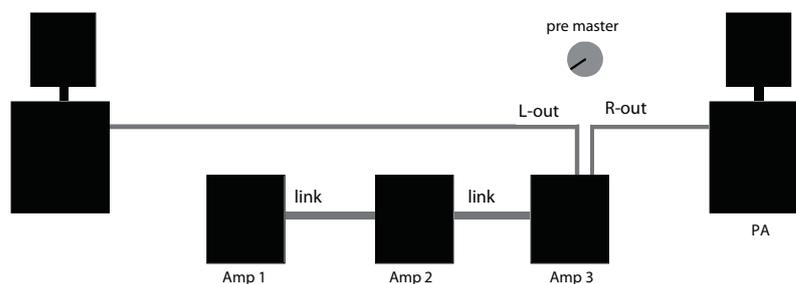


オプションデータ2

■インサートポイント



R-out, L-out, リンク, 接続ダイアグラム



AER正規日本輸入代理店

キクタニミュージック株式会社

〒488-0054 愛知県尾張旭市稲葉町二丁目120-1

 TEL (0561) 53-3007 FAX (0561) 53-1741

 info@kikutani.co.jp  <http://www.kikutani.co.jp>