



# CDM-4000


CD/MP3/USB DJ MEDIA PLAYER





**gemini**<sup>®</sup>  
DJ


OPERATIONS MANUAL







取扱説明書

本製品をご使用になられる前に必ず取扱説明書をよくお読み下さい。以下の警告及び注意事項には必ず従って下さい。又、本取扱説明書は大切に保管して下さい。

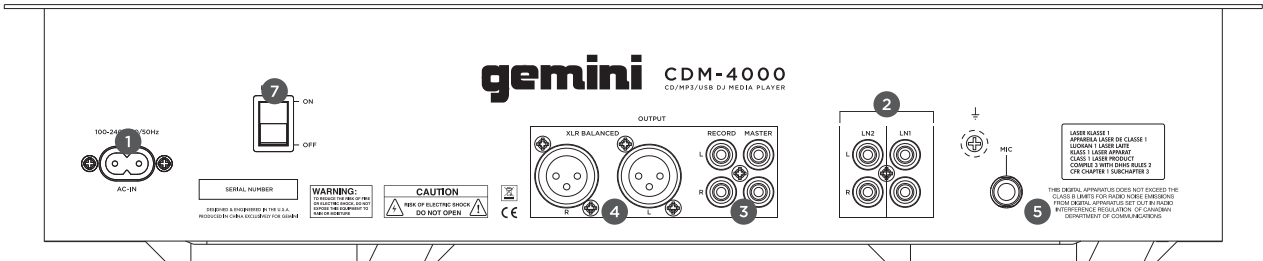
 **警告** 以下の記載事項に反して誤った取扱いをすると、人体に重大な影響(死亡、重傷等)が発生する可能性があります。誤った取扱いは、火災・感電の原因となりますので、くれぐれも行わないで下さい。

|   |   |
|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●本製品には専用電源ケーブルが付属されております。それ以外の電源では使用しないで下さい。</li> <li>●電源ケーブルの取扱いには充分ご注意下さい。重い物を載せたり、無理な負荷をかけたり、引っ張ったりしないで下さい。</li> <li>●本製品を可燃物又は、暖房機器等の熱源の近くでは使用しないで下さい。</li> <li>●本製品を濡らしたり、水をかけたりしないで下さい。又、雨・霧・雪等が発生している場合、海辺、水辺等でのご使用には特に注意が必要です。</li> <li>●本製品の上に、水の入った容器、花瓶、飲料、薬品等や小さな金属類を置かないで下さい。これらが内部に入りますと大変危険です。</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●本製品をご使用の際は、必ず付属の電源ケーブルをお使い下さい。それ以外のものをお使いになりますと、重大な事故が発生する場合がございます。</li> <li>●煙が出たり、変な臭いや、異音がする等の異常がある場合すぐに電源スイッチを切り、電源ケーブルをコンセントから抜いて下さい。</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●本製品を分解したり、改造や修理をしないで下さい。</li> <li>●Gemini正規代理店である弊社以外で修理・交換をされますと1年間の保証が無効となります。</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●本製品の使用中に何らかの異常が発生した場合はすぐに使用を中止して下さい。その際には電源スイッチを切り電源ケーブルをコンセントから抜いて下さい。その後、お買い上げになられた販売店へご相談下さい。</li> </ul>   |

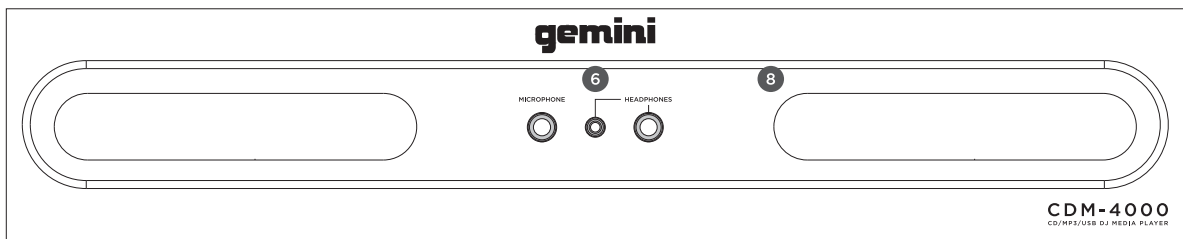
 **注意** 以下の記載事項に反して誤った取扱いをすると、人体及び器物に重大な影響(傷害、器物破損等)が発生する可能性があります。誤った取扱いは、火災・感電・製品破損の原因となりますので、くれぐれも行わないで下さい。

|   |  |
|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●本製品を設置する際には、以下のような場所には置かないで下さい。             <ul style="list-style-type: none"> <li>・本体が落下する恐れのある不安定な場所</li> <li>・湿気やホコリの多い場所</li> <li>・気温が極端に低く、又は高くなる場所</li> <li>・通気性の悪い場所</li> </ul> </li> <li>●本製品には、放熱用の通気孔が開けてありますので、これをふさがないようにして下さい。</li> <li>●静電気による破損を防ぐ為、身近な金属などに触れ、身体の静電気を取り除いてから使用して下さい。</li> <li>●本製品の通気の為に、機体の周りに充分な空間を確保して下さい。</li> <li>●本製品の上に物を置かないで下さい。</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●本製品に、オーディオ機器・楽器等を接続される際には、必ず正しく接続されている事をご確認下さい。</li> <li>●電源を入れる前に、本製品のボリュームが最小になっている事をご確認下さい。</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●電源が入っている状態で、接続機器を抜き差ししないで下さい。機体破損の原因となります。</li> <li>●落雷の際、又は長時間ご使用にならない場合は、電源ケーブルをコンセントから抜いて下さい。</li> <li>●電源ケーブルを抜く際は、電源コードを引っ張らずに、必ずプラグ部分を持って行って下さい。</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●音が歪んでいる状態で使い続けた場合、機体が破損したり異常に高温になる事がございますので、ご注意下さい。</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●本製品の使用中に何らかの異常が発生した場合はすぐに使用を中止して下さい。その際には電源ケーブルをコンセントから抜いて下さい。その後、お買い上げになられた販売店へご相談下さい。</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●廃棄する際には必ず地域の条例に従って下さい。</li> </ul>  |

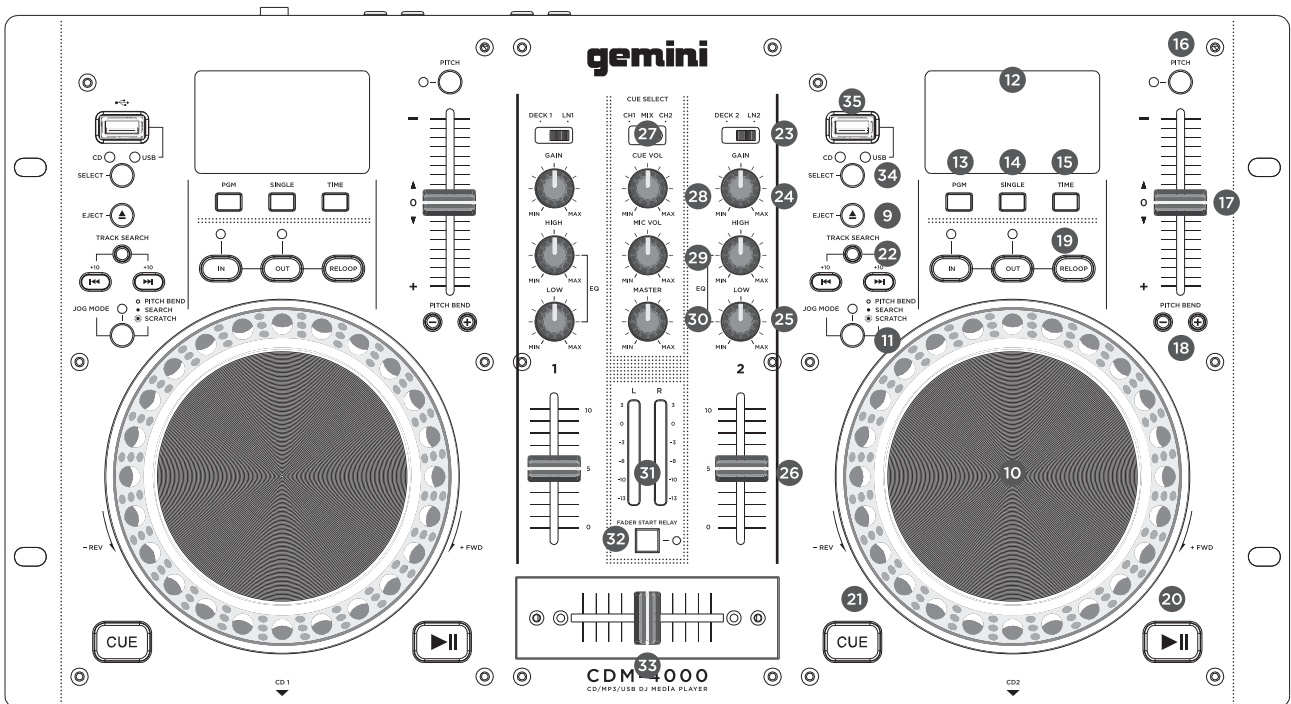
**BACK**



**FRONT**



**TOP**



## INTRODUCTION はじめに

このたびはGemini CDM-4000 USB DJ MEDIA PLAYER をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。

本商品は1年間の保証がついております。ご使用前にこの取扱説明書を良くお読み下さいませようお願い致します。

## FEATURES 特徴

### プレイヤー部分

- オーディオCD & CD-R対応
- RAMバッファメモリを使用したアンチショック
- 大きなブルーのLCDディスプレイ
- 選択可能なジョグモード(ピッチベンド/サーチ)
- プレビュー/クイックスタート機能搭載CUE
- フェーダースタート機能
- +10選曲ボタンで迅速な選曲が可能
- シングル/連続再生モード
- 音途切れのないシームレスループ/リループ機能
- +/-16%のジョグホイールまたはボタン使用のピッチベンド
- 選択可能な3つの時間表示モード
- 正確なフレームサーチ
- フィンガーグリップ搭載のラバージョグホイール
- +/- 12%レンジの多様なピッチコントロール

### ミキサー部分

- 2-バンド イコライザーとゲインコントロール
- 1/4インチヘッドフォンアウトプット
- XLRと1/4インチPHONEマイクインプット
- Line装置のための入力端子装備

## SAFETY SPECIFICATIONS 安全規格

レーザーダイオードの特性  
材質: ガリウム - アルミニウム - ヒ素  
波長: 755-815nm(25°C)  
レーザー出力: 連続波、最大0.5mW

## PRECAUTIONS 安全にお使い頂くために

1. 5°C以下又は35°C以上になる場所で使用しないで下さい。
2. 水のかかる場所に置かないで下さい。また、花瓶など水が入ったものを本体の上に置かないで下さい。
3. ほこりや湿気の少ない場所に置いて下さい。
4. 不安定な場所に置かないで下さい。
5. コンセントを抜く際は、電源コードではなくプラグ部分を持って抜いて下さい。
6. 感電の恐れがありますので、本体のカバーや底板のねじを外したりしないで下さい。
7. 本体内部にはお客様ご自身で交換可能な部品はございません。修理等が必要な場合は、代理店又は販売店にご相談下さい。
8. 本体への洗剤等の利用はご遠慮下さい。
9. トレイが閉じた状態で保管し、レーザーピックアップをきれいな状態に保って下さい。
10. この取扱説明書は大切に保管して下さい。

## CONNECTIONS 接続方法

- ① **POWER:** 電源コードのプラグを差し込みます。
- ② **LINE INPUTS:** CDM-4000は2本のRCA INPUTが有り、LINEレベルのデバイス(MP3、CD、テープ等)が利用出来ます。

- ③ **MASTER RECORD RCA OUTPUT (UNBALANCED):**  
アウトプットからRCAタイプのコネクタを持つ標準的なオーディオケーブルを使ってアンプと繋げる事が出来ます。RECORD RCA OUTPUTからはRCA PIN ケーブルを使用して、録音機器に接続してMIX PLAYの音を録音する事が可能です。
- ④ **MASTER XLR OUTPUT (BALANCED):**  
BALANCED XLRケーブルをCDM-4000のMASTER OUTPUTへ接続してRCAとXLR OUTPUTを同時に使用する事が出来ます。XLR、RCAそれぞれの端子からの出力レベルはともにMASTER VOLによってコントロールされる事になります。
- ⑤ **MIC (MICROPHONE) INPUTS:**  
メインマイクまたはマイクロフォンインプットはCDM-4000本体の後部右側とフロントパネルに有ります(1/4インチフォンジャック)。マイクのボリュームは調節可能です(CONTROLを参照)。
- ⑥ **HEADPHONE OUTPUTS:**  
フロントパネルの中央部に位置し、標準1/4インチフォンジャックにより、ヘッドフォンを使用出来ます。CUE設定時のモニタリングの際に使用します。ヘッドフォンのボリュームとPGM MIXは調節出来ます(CONTROLを参照)。

## FUNCTIONS 主な機能

- ⑦ **POWER:**  
全てのセッティングが完了したら、ボタンを押してCDM-4000の電源を入れます。再び押すと電源が切れます。
- ⑧ **DISC TRAY:**  
12cmでも8cmでも対応可能です(トレイを無理に閉めたりしないで下さい。メカニズムにダメージを与える原因となります。EJECTボタンを使用して下さい)。
- ⑨ **EJECT BUTTON:**  
EJECT BUTTON: ボタンを押すとトレイが開閉します。トレイを開閉する際には、曲を一時停止してからボタンを押して操作して下さい。
- ⑩ **JOG WHEEL:**  
SEARCH MODEでは、トラックを早送りしたり、巻き戻しをして曲の希望部分を探す事が出来ます。又、PAUSE状態で使用する事により、CUEポイントの細かい設定も行えます。PITCH BEND MODEでピッチベンドボタンを押した時と同様の効果が得られます。ジョグホイールを時計回りに動かすと、早送り(スピードアップ)、反時計回りに動かすと、巻き戻し(スローダウン)として機能します。
- ⑪ **JOG MODE BUTTON:**  
点灯している際はSEARCH MODE、していない際はPITCH BEND MODE、点滅の際はSCRATCH MODE となります。
- ⑫ **DISPLAY:**  
TRACK NUMBER, PITCH VALUE, PITCH BEND, SINGLE, CONTINUE, PLAY/PAUSEモード、FAST FORWARD/REVERSEモード、LOOPモード、RELOOPモード、PGM、REPEATモード、PLAYBACKディスプレイ、3つの異なる時間が表示されます。これらの時間は再生ボタンが押されてからの経過、ディスクの残り時間、トラックの残り時間です。時間は曲目ごと分、秒、フレーム単位で表示されます。
- ⑬ **PGM:**  
曲目のプログラム再生リストを創る事が出来ます。CDM-4000の本体メモリにプログラムを創るため再生を止めてからPGMボタンを押して作製に入ります。トラック選択ボタンでプログラムに入りたい曲目を選択します。再度PGMボタンを押すと次の曲を入れる準備が出来ます。以上の手順をプログラム再生リスト製作完了まで続けます。モードを解除する場合には、ボタンを長押しします。

14 SINGLE:

ボタンを押すとSINGLE MODE設定となり、一曲終わると停止し、次の曲の頭出し状態で一時停止になります。SINGLEボタンをもう一度押すと連続演奏モードへ戻ります(すべての曲を演奏し終わったあとに最初の曲へ戻り演奏を続けます)

15 TIME:

3種類の時間表示の切替が出来ます。再生ボタンが押されてからの経過時間(TIME ELAPSED)、ディスクの残り時間(TIME REMAINING ON DISC)、トラックの残り時間(TIME REMAINING ON TRACK)です。

16 PITCH:

ボタンを押すとPITCH CONTROL SLIDEが機能するようになります。これによりピッチレンジをコントロール出来るようになります。もう一度PITCHボタンを押すと、このモードは解除されます。

17 PITCH CONTROL SLIDE:

上下にスライドさせる事により最大で±12%ピッチを上げたり下げたり出来ます。

18 PITCH BEND:

+を押し続けると現状のピッチ設定より16%上がり、-を押し続けると16%下がります。ボタンを離すと元のピッチに戻ります。

19 LOOP SECTION:

INからOUTで設定した部分をリピートします。

- A. 再生中にLOOP箇所を設定するために、INボタンを押します(点灯)。
- B. 設定したい箇所の最後でOUTボタンを押します(点灯)。再度OUTボタンを押すまでLOOP部分が再生され続けます。
- C. 再度LOOPを入れたい場合は、RELOOPボタンを押します。
- D. LOOPを一旦止めるとOUTボタンがOFFとなり、INボタンが光り続けながらCDM-4000本体のメモリへと記憶されます。
- E. 再生中に再びINボタンを押すと前回セーブしたLOOPは消えます。
- F. OUTボタンを押すとそのLOOPを終了し新しいものを記憶します。
- G. RELOOPを押すと通常再生の間に記憶されているLOOPが挿入されます。スタッター・エフェクトを発生させるためにはRELOOPを繰り返し押しして下さい。

注: 最初のLOOP設定時は最後で一旦途切れますが、その後は継ぎ目のないシームレスループ再生を行います。

20 PLAY / PAUSE:

再生、一時停止を操作出来ます。PLAYモードでは点灯、PAUSEモードでは点滅します。

21 CUE:

CUE設定を行いたいトラックを選択し、PLAYボタンを押して再生状態にします。CUEポイントを設定したい所で、PLAY/PAUSEボタンを押して一時停止状態にします。CUE POINTを設定後、再生中にCUEボタンを押すとCUE POINTでPAUSEモードに入ります(PLAY/PAUSEボタン点滅、CUEボタン点灯)。CUEを押し続けるとPREVIEW再生に切り替わり、CUE POINTからの再生が出来ます。ボタンを押し続けている間は再生状態が続き、ボタンを放すとCUE設定位置に戻ります。

22 TRACK SELECTION:

TRACK SELECTIONボタンを使って再生したいトラックを選択する事が出来ます。+10ボタンを押すと、10曲単位でトラックをスキップする事が出来ます。TRACK SKIPを使用すると、各トラックを1曲ずつスキップする事が出来ます。TRACK SELECTIONボタンを押し、ご希望のトラックを選択します。

注: 一度別のトラックにスキップすると、プログラムされたキューポイントへ戻る事は出来ません。もう一度キューをセレクトしなおさなければなりません。キューは新たに選択したトラックの頭にプリセットされます。

MIXER SELECTION ミキサー機能

23 CHANNEL INPUT SELECTOR:

チャンネル(対応するボリュームフェーダー)を選択出来ます。例えばCHANNEL 1 INPUT SELECTORはCD 1とLINE 1(ラインインプット RCA 1)からなり、CHANNEL 2も同様です。

24 CHANNEL ROTARY GAIN:

それぞれのチャンネルの入力信号ゲインを調節出来ます。

25 2-BAND EQUALIZER:

それぞれのチャンネルの信号周波数域(Low, High)を状況に応じ、調節する事が出来ます。

26 CHANNEL VOLUME FADER:

INPUT SELECTORにより、どのチャンネルを操作するか選んだら、それらに対応したチャンネルの音量を調節する事が出来ます。

27 CHANNEL CUE SELECTOR:

どのチャンネルをヘッドフォンで聞きたいか選択する事が出来ます。左はチャンネル1、右はチャンネル2です。MIXにすると両方のチャンネルを聞く事が出来ます。

28 CUE VOLUME ROTARY KNOB:

ヘッドフォンの音量を調節する事が出来ます。

29 MICROPHONE VOLUME ROTARY KNOB:

マイク信号の音量を調節する事が出来ます。

30 MASTER VOLUME ROTARY KNOB:

主音量を調節する事が出来ます。

31 VU METER:

CDM-4000はステレオVU METERを搭載しています。この機能でマスターアウトプットの左右のレベルを見る事が出来ます。

32 FADER START BUTTON:

フェーダースタート機能により、クロスフェーダーを動かすだけで、簡単にミックス再生が行えます。

- A. フェーダースタート機能を使用したい曲のポイントでCUE設定を行います。
- B. FADER START SELECTORボタンを押します(点灯開始)。
- C. 再生中のチャンネルから逆側のCUE設定を行ない、一時停止中のチャンネル方向へクロスフェーダーを動かしていきます。
- D. クロスフェーダーを動かしていくと、CUE設定した側のCD再生が開始されます。
- E. クロスフェーダーを完全に振り切った段階で、逆側のCD再生は中止され、設定されているCUEポイント又は、トラックの頭に戻ります。

**33 CROSS FADER:**

左右に動かす事によりCH1からCH2へ、又はCH2からCH1へミキシングする音源をスムーズに移行出来ます。なお、クロスフェーダーは取替可能です。

取替用クロスフェーダー:RG-45(RAILGLIDE TM)DUAL-RAIL CROSS FADER. RAIL GLIDE TM CROSS FADERS=ステンレススチールレール内蔵で端から端までスムーズな動きを実現します。お近くのGEMINIディーラーにてご購入頂けます。

注:フェーダーを前後に動かしたり、上から押したりすると、曲がったり、故障したりします。

**34 USB:**

CDM-4000の上部のUSBインポートにUSBメモリデバイスを接続して使用する事が出来ます。

**35 SOURCE SELECT:**

SOURCEセレクトを使ってCDやUSBなどの音源を選択する事が出来ます。

**互換性:**

\* (A タイプ) USB接続、MP3プレイヤー 外付けハードデバイスFLASH DRIVEプレイヤーに、USB記憶装置やMP3プレイヤーを接続してデータを読み込んでいる間、ほとんどの記憶装置やプレイヤーは再生にあたり互換性がありますが、デバイスのさまざまな特性・記憶方法により、全てのデバイスが再生可能状態になるとは限りません。互換性に関する追加情報は製造元へお問い合わせ下さい。

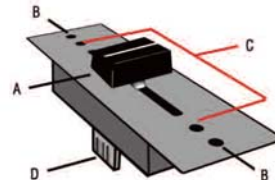
プレイヤーは、有効なMP3のフォルダ内の全体のダイレクトリ構造とロケーションを先行読み込みします。従って大容量の記憶デバイスは読み込み時間に掛かります。

CONSTANT BIT RATE(CBR) vs. VARIABLE BIT RATE(VBR) MP3:  
ファイルは2つの基本的な方法により作成されます(エンコード化)と、コンスタント ビット レート(CBR)とバリエブル ビット レート(VBR)です。VBRファイルはスペースを保存している間、ON THE FLY上でデコードされ、CUEポイント設定時、非常に小さな遅れ・つまりを生じさせます。再生している間、もしユニットのメモリバッファがオーバーランしている場合は、小さなスキップも生じさせます。一方では、CBRファイルは、もう少しのスペースを使用しますが、それはCUE設定あるいは再生において、遅れがなくその過程が速いということです。VBRファイルは市販のMP3 RIPPING SOFTWAREを使用することにより、簡単にCBR変換することができます。

MEDIA SUPPORT TYPES: CD, CD-R, CD-RW, USB  
MEDIA SUPPORT FORMATS: CD AUDIO, CD-MP3, WAV, /USB-MP3  
USB SUPPORT DISK FORMAT: FAT, FAT32 NTFS

**FADER REPLACEMENT 取替え用クロスフェーダー**

1. フェーダープレートの外側のねじBを外します。内側のねじCには触らず、古いクロスフェーダーを外し、ケーブルDを抜きます。
2. 新しいクロスフェーダーをケーブルDにつないで、ミキサーの中へ戻します。
3. フェーダープレートとクロスフェーダーをねじBで締めます。
4. 下半分のフェイスプレートとノブを元に戻し、4箇所ねじで締めます。



**TROUBLESHOOTING 故障かなと思ったら**

- ・ディスクが回らないときは、まずディスクのラベル面が上になっているかを確認します。また、ディスクの表面が著しく汚れていないかまたは傷などがついていないか調べます。
- ・ディスクが回っても音が出ない時は、接続の方法に不備がないかを確認します。また、アンプやレシーバーの方に故障などが確認します。
- ・音とびが起こる場合は、ディスクに汚れや傷がないかを確認します。ディスクの録音状態や仕様の問題がある場合もございますので、修理に出す前に、そのディスクを他のCDプレーヤーで試してみる事をお奨めします。
- ・市販の製品でもコピー・コントロールCDや、PCで作成したCD-R等、データエラーが発生して読み込めないタイプのメディアはお使いいただけませんので御注意下さい。

**SPECIFICATIONS 仕様**

概要:

- タイプ……………コンパクトディスクプレイヤー
  - ディスクタイプ……………スタンダードコンパクトディスク (12cm & 8cm)
  - タイムディスプレイ……………経過時間、トラック残り時間、  
ディスク残り時間
  - ピッチ可変率……………±12% (スイッチ付スライダー式)
  - ピッチベンド……………最大16%
  - 始動……………0.03 秒以内
  - インストレーション……………各19”
  - 寸法……………482 X 140X 260mm
  - 重量……………5.14kg
  - オーディオ:
  - 量子化 ……………1 ビットリニア/チャンネル、3 ビームレーザー
  - オーバーサンプリング比 ……………8回
  - サンプリング周波数 ……………44.1kHz
  - F 特性 ……………20Hz to 20kHz
  - 歪率……………0.005% 未満
  - SN 比……………>85dB
  - ダイナミックレンジ……………>85dB
  - チャンネルセパレーション……………85dB(1kHz)
  - 出力レベル……………2.0 ± 0.2 Volts R.M.S.
  - 電源方式……………AC 100V, 60/50Hz
  - インプット:
  - Phono……………3mV, 47KΩ
  - Line……………150mV, 27KΩ
  - MIC……………1.5mV, 1KΩ balanced
  - アウトプット:
  - Max……………20V Peak-to-Peak
  - Rec……………225mV, 5KΩ
- (注)品質改良のため、デザインや仕様は予告なく変更することがあります。