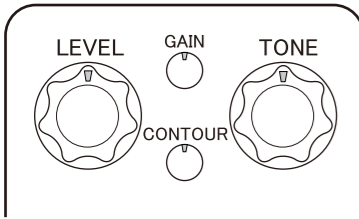


# EFFECT PEDALS

メカニカルフットスイッチ、ヴィンテージアナログサーキット。  
バイパス時はバッファも入らないトゥルーバイパス。  
プロフェッショナルプレイヤーの要望に応じたエフェクター。

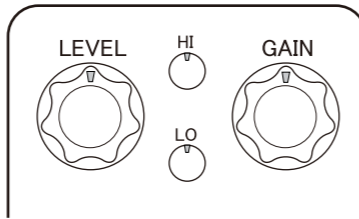
**キクタンミュージック株式会社**  
〒488-0054 尾張旭市稲葉町二丁目120-1  
TEL:0561)53-3007(代)  
FAX:0561)53-1741  
www.kikutani.co.jp

## SE-SLD



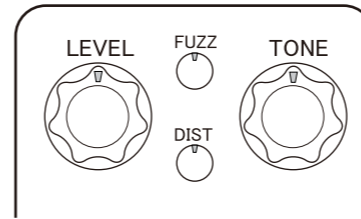
LEVEL...エフェクト時の音量を調整します。右に回すほど音量が大きくなります。  
TONE...ハイカットトーンです。左に回すほど高音域が減ります。  
GAIN...歪み量を調整します。右に回すほど増します。  
CONTOUR...音色を調整します。右に回すほど柔らかな音色から硬い音色に変化します。

## SE-CRM



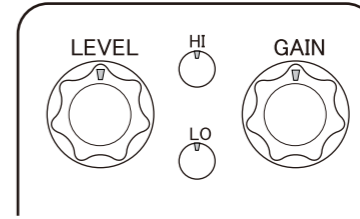
LEVEL...エフェクト時の音量を調整します。右に回すほど音量が大きくなります。  
GAIN...歪み量を調整します。右に回すほど増します。  
HI...高音域を調整します。右に回すほど増します。  
LO...低音域を調整します。右に回すほど増します。

## SE-7DB



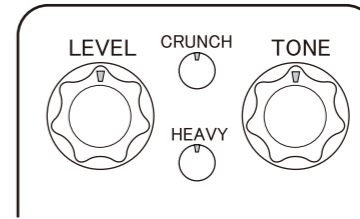
LEVEL...エフェクト時の音量を調整します。右に回すほど音量が大きくなります。  
TONE...ハイカットトーンです。左に回すほど高音域が減ります。  
FUZZ...ファズの歪み量を調整します。右に回すほど増します。  
DIST...ディストーションの歪み量を調整します。右に回すほど増します。

## SE-BOD



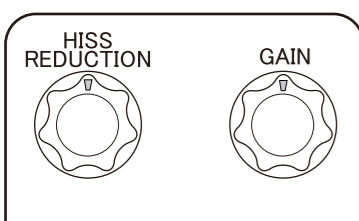
LEVEL...エフェクト時の音量を調整します。右に回すほど音量が大きくなります。  
GAIN...歪み量を調整します。右に回すほど増します。  
HI...高音域を調整します。右に回すほど増します。  
LO...低音域を調整します。右に回すほど増します。

## SE-DDB



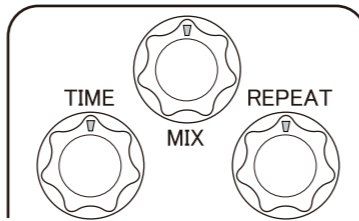
LEVEL...エフェクト時の音量を調整します。右に回すほど音量が大きくなります。  
TONE...ハイカットトーンです。左に回すほど高音域が減ります。  
CRUNCH...クランチの歪み量を調整します。右に回すほど増します。  
HEAVY...ヘヴィーディストーションの歪み量を調整します。右に回すほど増します。

## SE-CMP



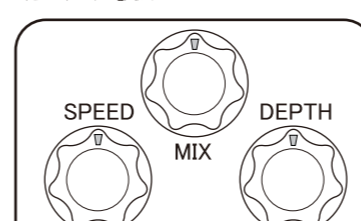
HISS REDUCTION...GAINを高くしていった時に出る高周波ノイズを減らします。右に回すほど高周波成分をカットします。  
GAIN...コンプレッサーの効果を調整します。右に回すほど増します。

## SE-ADL



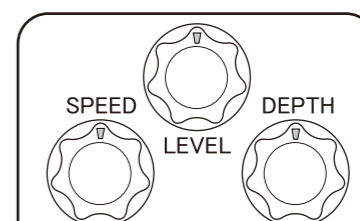
TIME...ディレイタイムを調整します。右に回せば短く、左に回せば長くなります。(10msec~300msec)  
MIX...原音にエフェクト音をミックスする量を調整します。右に回すほどエフェクト音が大きくなります。  
REPEAT...ディレイ音の繰り返しを調整します。右に回すほど多く繰り返します。回しすぎると発振し、ノイズになりますので回しすぎないように注意しましょう。

## SE-VCH



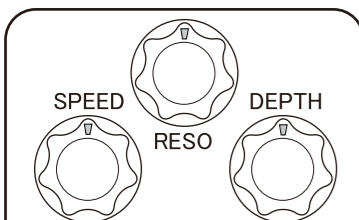
SPEED...コーラスの揺れの速さを調整します。右に回すほど速くなります。  
MIX...原音にエフェクト音をミックスする量を調整します。右に回すほどエフェクト音が大きくなります。  
DEPTH...エフェクトのかかりの深さを調整します。右に回すほど深くかかります。

## SE-VTM



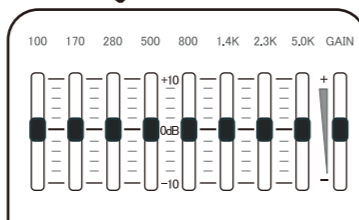
SPEED...トレモロの揺れの速さを調整します。右に回すほど速くなります。  
LEVEL...エフェクト時の音量を調整します。右に回すほど音量が大きくなります。  
DEPTH...エフェクトのかかりの深さを調整します。右に回すほど深くかかります。

## SE-VPH



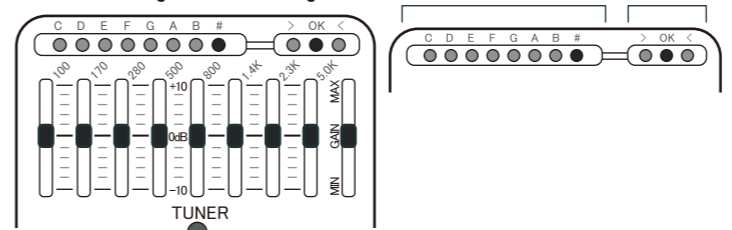
SPEED...フェイズシフターの揺れの速さを調整します。右に回すほど速くなります。  
RESO...揺れの共鳴ポイントを変化させます。右に回すほど高い音域に共鳴します。  
DEPTH...エフェクトのかかりの深さを調整します。右に回すほど深くかかります。

## SE-EQ8



100・170・280・500・800・1.4K・2.3K・5.0K Hzの各周波数帯を±10dBの調整ができます。  
GAINで全体の音量を調整します。

## SE-GEQ/SE-BEQ



SE-GEQ...100・170・280・500・800・1.4K・2.3K・5.0K Hz  
SE-BEQ...50・100・200・400・800・1.6K・3.0K・6.0K Hz  
各周波数帯を±10dBの調整ができます。GAINで全体の音量を調整します。  
TUNER...このスイッチを押し込んでおけば、フットスイッチ式チューナーになります。チューニング時はミュートが働いているため、音は出ません。このスイッチをオフにすればイコライザーに戻ります。

■例えば5弦開放(A/ラ)の場合

