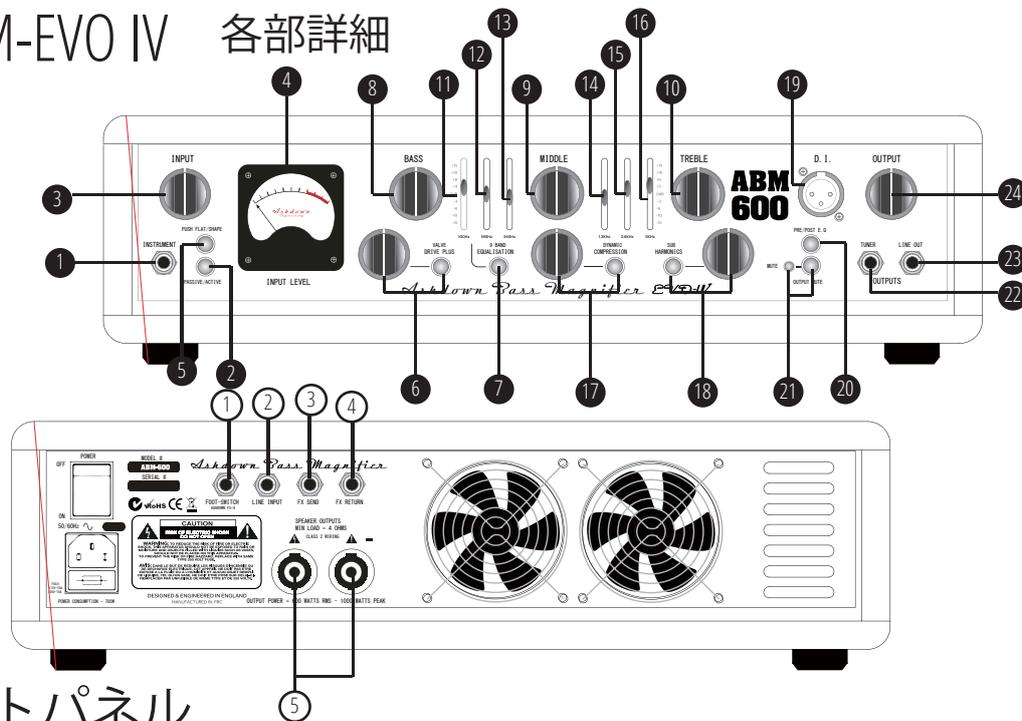


ABM-EVO IV 各部詳細



フロントパネル

- ① **INSTRUMENT:** 1/4 フォーン入力端子 (アンバランス) です。
- ② **PASSIVE/ACTIVE:** ON 時 / アクティブピックアップを搭載したベースに適した入力インピーダンスに変更されます。
OFF 時 / パッシブピックアップを搭載したベースに適した入力インピーダンスに変更されます。
- ③ **INPUT:** 入力レベルの調整をします。
- ④ **INPUT LEVEL:** VU メーターです。
※時々ピークが点く程度を維持するよう信号レベルを調整してください。
- ⑤ **PUSH FLAT / SHAPE:** FLAT / SHAPE の ON/OFF スイッチです。
ON 時: ブライトでパンチのあるサウンド。(+8dB @ 50Hz & 4kHz, -8dB @ 400Hz)
OFF 時: フラットな周波数特性。
※PUSH FLAT / SHAPE は ASHDOWN FS-4 フットスイッチ (別売) からコントロールする事も可能です。フットスイッチで操作する場合は、PUSH FLAT / SHAPE は OFF ポジション (ボタンを押していない状態) にして下さい。
- ⑥ **VALVE DRIVE PLUS:** VALVE DRIVE PLUS の ON/OFF スイッチです。
ON 時: 原音にデュアルトライオード・チューブアンプライクなオーバードライブサウンドを付加します。9 時の位置でウォームなサウンド、12 時の位置でエッジのあるサウンドが追加されます。
OFF 時: VALVE DRIVE PLUS はスルーされます。
※VALVE DRIVE は ASHDOWN FS-4 フットスイッチ (別売) からコントロールする事も可能です。フットスイッチで操作する場合は、VALVE DRIVE PLUS は OFF ポジション (ボタンを押していない状態) にして下さい。
- ⑦ **9 BAND EQUALISATION:** 9 BAND EQUALISATION の ON/OFF スイッチです。
ON 時: BASS、MIDDLE、TREBLE+ 6 バンド・グラフィック EQ が機能します。
OFF 時: BASS、MIDDLE、TREBLE EQ のみ機能します。
※9 BAND EQUALISATION は ASHDOWN FS-4 フットスイッチ (別売) からコントロールする事も可能です。フットスイッチで操作する場合は、9 BAND EQUALISATION は OFF ポジション (ボタンを押していない状態) にして下さい。
- ⑧ **BASS:** 低域の周波数帯を調整。(+/- 15dB @ 45Hz)
- ⑨ **MIDDLE:** 中域の周波数帯を調整。(+/- 15dB @ 660Hz)
- ⑩ **TREBLE:** 高域の周波数帯を調整。(+/- 15dB @ 7kHz シェルビング)
- ⑪ **100Hz:** 100Hz の周波数を調整 (+/- 15dB)
- ⑫ **180Hz:** 180Hz の周波数を調整 (+/- 15dB)
- ⑬ **340Hz:** 340Hz の周波数を調整 (+/- 15dB)
- ⑭ **1.30kHz:** 1.30kHz の周波数を調整 (+/- 15dB)
- ⑮ **2.6kHz:** 2.6kHz の周波数を調整 (+/- 15dB)
- ⑯ **5kHz:** 5kHz の周波数を調整 (+/- 15dB)

- ⑰ **DYNAMIC COMPRESSION:** DYNAMIC COMPRESSION の ON/OFF スイッチです。
ON 時: コンプレッサーが機能します。つまみでコンプレッション量を調整します。
OFF 時: DYNAMIC COMPRESSION はスルーされます。
※DYNAMIC COMPRESSION は ASHDOWN FS-4 フットスイッチ (別売) からコントロールする事も可能です。フットスイッチで操作する場合は、DYNAMIC COMPRESSION は OFF ポジション (ボタンを押していない状態) にして下さい。
- ⑱ **SUB HARMONICS :** SUB HARMONICS の ON/OFF スイッチです。
ON 時: SUB HARMONICS が機能します。つまみで 1 オクターブ下のサブハーモニクス量を調整します。
OFF 時: SUB HARMONICS はスルーされます。
- ⑲ **D.I.:** XLR・DI 出力端子 (フローティンググラウンド) です。
※出力先はバランスドマイク INPUT 専用です。
他のタイプの接続に使用しないでください。
- ⑳ **PRE/POST E.Q.:** PRE/POST E.Q. の ON/OFF スイッチです。
ON 時: DI 出力はプリ EQ の信号です。
OFF 時: DI 出力はポスト EQ の信号です。
- ㉑ **OUTPUT MUTE:** OUTPUT MUTE の ON/OFF スイッチです。
ON 時: TUNER OUT 以外の音声出力を全てミュートします。
※ミュート状態の時、LED が点灯します。
OFF 時: 全てのアウトプットから音声出力されます。
- ㉒ **TUNER:** 1/4 フォーン出力端子 (アンバランス) です。
常時、ラインレベルの信号を出力します。チューナー等を接続して下さい。
- ㉓ **LINE OUT:** 1/4 フォーン出力端子 (アンバランス) です。
ラインレベルの信号を出力します。(ポスト出力) 外部パワーアンプ等に接続して下さい。
- ㉔ **OUTPUT:** アンプ全体の音量を調整します。

リアパネル

- ① **FOOT-SWITCH ASHDOWN FS-4:** ASHDOWN FS-4 フットスイッチ (別売) 専用入力端子です。※接続の際は必ずアンプの電源を入れる前に行ってください。
- ② **LINE INPUT :** 1/4 フォーン入力端子 (アンバランス) です。
外部リアアンプ、CD、MP3 プレーヤーの接続に使用して下さい。
- ③ **FX SEND:** 1/4 フォーン出力端子 (アンバランス) です。
信号はラインレベル (0dB) / ポスト出力です。外部エフェクトへの出力の際に使用してください。
- ④ **FX RETURN:** 1/4 フォーン入力端子 (アンバランス) です。
外部エフェクトのリターン入力の際に使用して下さい。もしくは外部リアアンプを接続し、パワーアンプセクションのみを使用することが可能です。
- ⑤ **SPEAKER OUT :** スピコン & 1/4 フォーンコンボ端子 x 2 (最小ロードは 4Ω) です。