



USER GUIDE

1 はじめに

この度は TECH 21 製品をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。
 本製品の性能を最大限に引き出すためにご使用前にかならず内容をよくお読みください。
 ARMD を使用すると、Tech 21 の Trademark シリーズのギターアンプと Landmark シリーズのベースギターアンプのフットスイッチ機能を、任意の MIDI コントローラで制御できます。

2 接続

MIDI コントローラの MIDI 出力から ARMD の MIDI 入力に標準の MIDI ケーブルを接続します。
 本機の 1/4" Out から制御したいアンプの 1/4" フットスイッチジャックへ接続します。
 同じアンプの 2 つの機能を制御したい場合のために、2 つの 1/4 Out が用意されています。
 ARMD は、アンプのフットスイッチジャックからファンタム電源を供給されるので、電池は必要ありません。

2 フットスイッチ

プログラムチェンジ情報を伝達するためには、MIDI コントローラと ARMD を同じチャンネルに設定する必要があります。内部 DIP スイッチを操作することで、ARMD のチャンネルを設定できます。

6 個の DIP スイッチは、ARMD の背面カバーを取り外して操作します。ARMD の工場出荷時の設定は、チャンネル 1 と AR6 フットスイッチです。

600 モデルの Trademark 60、Landmark 300 を使用している場合は、AR3 フットスイッチの #6 DIP スイッチを上位置に設定します。すべてのチャンネルまたは特定のチャンネルで受信するには、ARMD の背面にあるチャートを参照して、適切な DIP スイッチを設定してください。

TRADEMARK 60 MIDI PRESET CHART

| MIDI Program Setting | Amp Channel | Boost/Reverb | FX Loop |
|----------------------|-------------|--------------|---------|
| 001 | 1 | OFF | OFF |
| 002 | 2 | OFF | OFF |
| 003 | 1 | ON | OFF |
| 004 | 2 | ON | OFF |
| 005 | 1 | OFF | ON |
| 006 | 2 | OFF | ON |
| 007 | 1 | ON | ON |
| 008 | 2 | ON | ON |

LANDMARK 300 / 600 MIDI PRESET CHART

| MIDI Program Setting | Amp Channel | Mix | Mute |
|----------------------|-------------|-----|------|
| 001 | 1 | OFF | OFF |
| 002 | 2 | OFF | OFF |
| 003 | 1 | ON | OFF |
| 004 | 2 | ON | OFF |
| 005 | 1 | OFF | ON |
| 006 | 2 | OFF | ON |
| 007 | 1 | ON | ON |
| 008 | 2 | ON | ON |

TRADEMARK 120 / 300* MIDI PRESET CHART

| MIDI Program Setting | Amp Channel | FX Loop/FX1* | Reverb/FX2* | Boost |
|----------------------|-------------|--------------|-------------|-------|
| 001 | 1 | OFF | OFF | OFF |
| 002 | 2 | OFF | OFF | OFF |
| 003 | 3 | OFF | OFF | OFF |
| 004 | 1 | OFF | ON | OFF |
| 005 | 2 | OFF | ON | OFF |
| 006 | 3 | OFF | ON | OFF |
| 007 | 1 | ON | OFF | OFF |
| 008 | 2 | ON | OFF | OFF |
| 009 | 3 | ON | OFF | OFF |
| 010 | 1 | ON | ON | OFF |
| 011 | 2 | ON | ON | OFF |
| 012 | 3 | ON | ON | OFF |
| 013 | 1 | OFF | OFF | ON |
| 014 | 2 | OFF | OFF | ON |
| 015 | 3 | OFF | OFF | ON |
| 016 | 1 | OFF | ON | ON |
| 017 | 2 | OFF | ON | ON |
| 018 | 3 | OFF | ON | ON |
| 019 | 1 | ON | OFF | ON |
| 020 | 2 | ON | OFF | ON |
| 021 | 3 | ON | OFF | ON |
| 022 | 1 | ON | ON | ON |
| 023 | 2 | ON | ON | ON |
| 024 | 3 | ON | ON | ON |

MIDI CONTINUOUS CONTROLLER CHART

| | |
|---|---|
| Reverb Reverb/Boost Mix ON | Control Change 80 (General Purpose Button) STATUS BYTE = 1011cccc (Control Change) DATA BYTE 1 = 01010000 (CONTROLLER 80) DATA BYTE 2 = 64 through 127 (button on) cccc is MIDI channel |
| Reverb Reverb/Boost Mix OFF | Control Change 80 (General Purpose Button) STATUS BYTE = 1011cccc (Control Change) DATA BYTE 1 = 01010000 (CONTROLLER 80) DATA BYTE 2 = 0 through 63 (button off) cccc is MIDI channel |
| FX Loop Mute ON | Control Change 81 (General Purpose Button) STATUS BYTE = 1011cccc (Control Change) DATA BYTE 1 = 01010001 (CONTROLLER 81) DATA BYTE 2 = 64 through 127 (button on) cccc is MIDI channel |
| FX Loop Mute OFF | Control Change 81 (General Purpose Button) STATUS BYTE = 1011cccc (Control Change) DATA BYTE 1 = 01010001 (CONTROLLER 81) DATA BYTE 2 = 0 through 63 (button off) cccc is MIDI channel |
| Boost (Trademark 120 only) ON | Control Change 82 (General Purpose Button) STATUS BYTE = 1011cccc (Control Change) DATA BYTE 1 = 01010010 (CONTROLLER 82) DATA BYTE 2 = 64 through 127 (button on) cccc is MIDI channel |
| Boost (Trademark 120 only) OFF | Control Change 82 (General Purpose Button) STATUS BYTE = 1011cccc (Control Change) DATA BYTE 1 = 01010010 (CONTROLLER 82) DATA BYTE 2 = 0 through 63 (button off) cccc is MIDI channel |