

MADE IN ENGLAND INSPIRED IN LOS ANGELES



22 HEAD

USER MANUAL



この度は Ashdown Engineering 22HEAD をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。製品を安全に正しくお使い頂く為ご使用前に本紙を必ずお読み下さい。また、本紙は大切に保管して下さい。



## 警告

以下の記載次項に反して誤った取扱いをすると、人体に重大な影響（死亡、重傷等）が発生する可能性があります。誤った取扱いは、火災・感電の原因となりますので、くれぐれも行わないで下さい。

### 電源の電圧について



表示された電圧（AC100V）以外の電圧で使用しないで下さい。火災、感電の原因となります。

### 分解及び改造について



本機を分解したり改造を行わないで下さい。故障、火災、感電の原因となります。お客様自身で修理・交換が可能な部品は内部にはございませんので修理はお買い求めの販売店へご依頼下さい。

### 温度について



本機は正常動作時でも、真空管、放熱板、及び各種トランスの表面は高温になります。本機使用中と電源を落としてから 30 分以内はやけどの恐れがありますので、開口部よりキャビネットの中に手を入れないで下さい。

### 液体、異物について



本機、もしくはキャビネットの中に付属品以外の機器、異物（可燃性のもの、硬貨、針金などの通電性のもの）や、液体（水やジュースなど）を絶対に入れたり、こぼしたりしないで下さい。またこの機器の上に飲み物を置くこともやめて下さい。万一、異物が入ったり、液体がこぼれた際は直ちに電源スイッチを切り、電源コード等を取り外し、お買い上げの販売店へ修理を依頼して下さい。

### 電源ケーブルについて



電源ケーブルを無理に曲げたり、上に重い物を載せたりしないで下さい。電源コードやプラグの破損につながり、火災感電の原因となります。

### 雷について



雷が発生し、雷鳴が聞こえるときは直ちに電源プラグをコンセントから抜いて、使用を中止して下さい。直接の落雷でなくても、近距離で落雷があった際はコンセントに高電圧が発生し感電する危険があります。

### 音量について



本機を単独で、もしくはヘッドホン、アンプ、スピーカーと組み合わせて使用した場合、設定によっては永久的な難聴になる程度の音量になります。大音量や不快なほどの音量で長時間使用しないで下さい。万一聴力低下や耳鳴りを感じたら専門医へ相談して下さい。

### 開口部及びファンについて



本機のすべての開口部をカーテンや幕、その他物体で塞がないでください。正常に放熱ができなくなり、異常発熱、発火、火災の原因と成ります。また、放熱ファンに、紐、電線、針金、弦などを近づけないでください。



## 注意

以下の記載事項に反して誤った取扱いをすると、人体及び器物に重大な影響(傷害、器物破損等)が発生する可能性があります。誤った取扱いは、火災・感電・製品破損の原因となりますので、くれぐれも行わないで下さい。

### 電源ケーブル及び電源プラグについて



- 電源ケーブルを抜き差しする際は必ず、電源プラグを持って行って下さい。
- 濡れた手で電源プラグに触れないで下さい。感電の恐れがあります。
- 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから抜いて下さい。

### ヒューズ交換について



※外側にヒューズホルダーが取り付けられている機種において、ヒューズが切れた場合、ご自身で交換せずに、お買い上げの販売店へ修理を依頼して下さい。ヒューズが切れた原因は内部の故障に起因しますので修理を行うことなく再び電源を入れるのは火災の原因となり大変危険です。

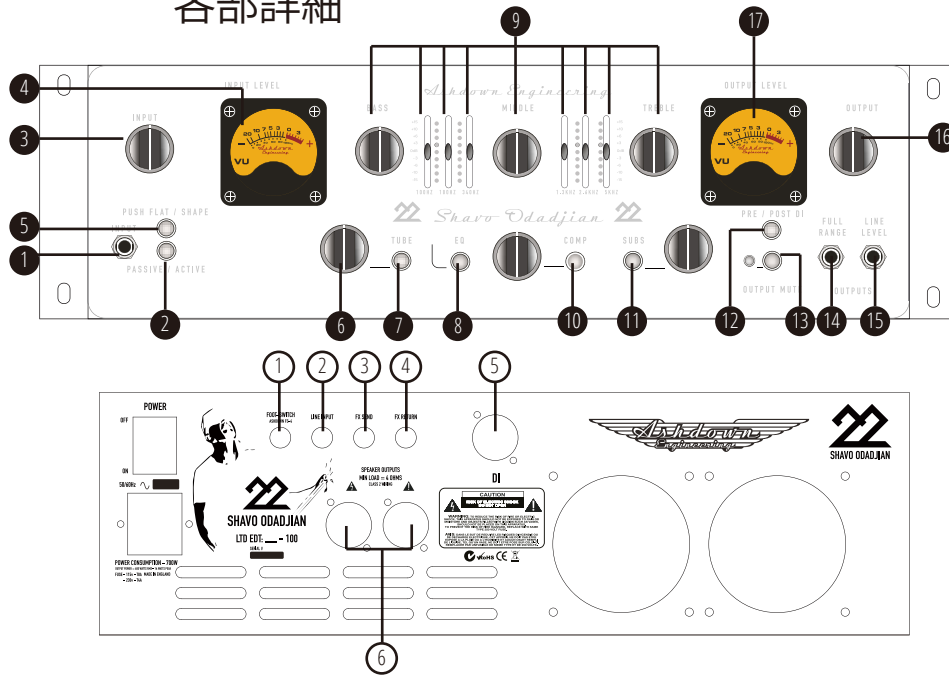
### 転倒注意



カート、スタンド、三脚、ブラケットは、本製品専用またはメーカー推奨品のみを御使用下さい。本製品をカートに乗せて運ぶ際は、転倒による事故に充分注意して下さい。

## 22 HEAD

### 各部詳細



## フロントパネル

- ① **INSTRUMENT:** 1/4 フォーン入力端子 (アンバランス) です。
- ② **PASSIVE/ACTIVE:** ON 時 / アクティブピックアップを搭載したベースに適した入力インピーダンスに変更されます。  
OFF 時 / パッシブピックアップを搭載したベースに適した入力インピーダンスに変更されます。
- ③ **INPUT:** 入力レベルの調整をします。
- ④ **INPUT LEVEL:** VU メーターです。  
※時々ピークが点く程度を維持するよう信号レベルを調整してください。
- ⑤ **PUSH FLAT / SHAPE:** FLAT / SHAPE の ON/OFF スイッチです。  
ON 時: ブライトでパンチのあるサウンド。( +8dB @ 50Hz & 4kHz, -8dB @ 400Hz )  
OFF 時: フラットな周波数特性。  
※PUSH FLAT / SHAPE は ASHDOWN FS-4 フットスイッチ (別売) からコントロールする事も可能です。フットスイッチで操作する場合は、PUSH FLAT / SHAPE は OFF ポジション ( ボタンを押していない状態 ) にして下さい。
- ⑥ **TUBE:** ソリッドステート回路とデュアル三極管のミックスを調整し、歪みをコントロールします。9時の位置では暖かな真空管サウンド、12時の位置からオーバードライブ、それ以降で歪み量が増加します。  
※本コントロールは INPUT レベルによって効果が変化します。
- ⑦ **TUBE IN/OUT:** TUBE コントロールの ON/OFF スイッチです。  
※TUBE IN/OUT は ASHDOWN FS-4 フットスイッチ (別売) からコントロールする事も可能です。フットスイッチで操作する場合は、TUBE IN/OUT は OFF ポジション ( ボタンを押していない状態 ) にして下さい。
- ⑧ **E.Q. IN/OUT:** 9 BAND EQUALISATION の ON/OFF スイッチです。  
ON 時: BASS、MIDDLE、TREBLE+6バンド・グラフィックEQが機能します。  
OFF 時: BASS、MIDDLE、TREBLE EQのみ機能します。  
※E.Q. IN/OUT は ASHDOWN FS-4 フットスイッチ (別売) からコントロールする事も可能です。フットスイッチで操作する場合は、E.Q. IN/OUT は OFF ポジション ( ボタンを押していない状態 ) にして下さい。
- ⑨ **9 BAND EQUALISATION:** 3 コントロールトーンの詳細に加え、グラフィックイコライザーによる細やかな設定が可能です。  
シンプルな BASS、MIDDLE、TREBLE のトーンコントロールは、全体のサウンドトーンの調整が可能です。更にコントロールが必要な場合はメインコントロールの間に搭載したスライダーを使ってEQを調整し幅広いサウンドバリエーションの演出が可能です。
- ⑩ **DYNAMIC COMPRESSION:** DYNAMIC COMPRESSION の ON/OFF スイッチです。  
ON 時: コンプレッサーが機能します。つまみでコンプレッション量を調整します。  
OFF 時: DYNAMIC COMPRESSION はスルーされます。  
※DYNAMIC COMPRESSION は ASHDOWN FS-4 フットスイッチ (別売) からコントロールする事も可能です。フットスイッチで操作する場合は、DYNAMIC COMPRESSION は OFF ポジション ( ボタンを押していない状態 ) にして下さい。

- ⑪ **SUB HARMONICS:** SUB HARMONICS の ON/OFF スイッチです。  
ON 時: SUB HARMONICS が機能します。つまみで1オクターブ下のサブハーモニクス量を調整します。  
OFF 時: SUB HARMONICS はスルーされます。
- ⑫ **PRE/POST DI:** PRE/POST DI の ON/OFF スイッチです。  
ON 時: DI 出力はプリEQの信号です。  
OFF 時: DI 出力はポストEQの信号です。
- ⑬ **OUTPUT MUTE:** OUTPUT MUTE の ON/OFF スイッチです。  
ON 時: TUNER OUT 以外の音声出力を全てミュートします。  
※ミュート状態の時、LED が点灯します。  
OFF 時: 全てのアウトプットから音声出力されます。
- ⑭ **FULL RANGE:** 1/4 フォーン出力端子 (アンバランス) です。  
常時、ラインレベルの信号を出力します。チューナー等を接続して下さい。
- ⑮ **LINE OUT:** 1/4 フォーン出力端子 (アンバランス) です。  
ラインレベルの信号を出力します。(ポスト出力) 外部パワーアンプ等に接続して下さい。
- ⑯ **OUTPUT:** アンプ全体の音量を調整します。
- ⑰ **OUTPUT LEVEL:** VU メーターです。  
好みのステージ全体のボリュームに合わせて調整してください。

## リアパネル

- ① **FOOT-SWITCH ASHDOWN FS-4:** ASHDOWN FS-4 フットスイッチ (別売) 専用入力端子です。※接続の際は必ずアンプの電源を入れる前に行ってください。
- ② **LINE INPUT:** 1/4 フォーン入力端子 (アンバランス) です。  
外部プリアンプ、CD、MP3 プレーヤーの接続に使用して下さい。
- ③ **FX SEND:** 1/4 フォーン出力端子 (アンバランス) です。  
信号はラインレベル (0dB) / ポスト出力です。外部エフェクトへの出力の際に使用してください。
- ④ **FX RETURN:** 1/4 フォーン入力端子 (アンバランス) です。  
外部エフェクトのリターン入力の際に使用して下さい。もしくは外部プリアンプを接続し、パワーアンプセクションのみを使用することが可能です。
- ⑤ **D.I.:** XLR・DI 出力端子 (フローティンググラウンド) です。  
※出力先はバランスドマイク INPUT 専用です。  
他のタイプの接続に使用しないでください。
- ⑥ **SPEAKER OUT:** スピコン & 1/4 フォーンコンボ端子 x 2 (最小ロードは4Ω) です。