

DANELECTRO® 3699 FUZZ™

この度はDANELECTRO製品を
お買い上げ頂き誠にありがとうございます。

Danelectro®のオーナーであるSteve Ridinger氏は、1970年代に名機FOXX® TONE MACHINE®を開発しました。その実績を生かし半世紀近く経った今、重要な調整を加えてオリジナル回路を復活させました。オクターブを強調、オクターブをフットスイッチで切り替え可能に、トーンをよりファットに、オリジナルペダルのミッドカットを打ち消す“mids boost”スイッチを搭載しています。甦ったベルベットサウンドを体感してください。

楽器をINジャックにOUTジャックからアンプへ1/4”モノラル標準フォンケーブルを使って接続します。

本製品にバッテリースロットはありません。

電源は、センターマイナス、DC 9V電源をご使用ください。

コントロール

Volume

このノブは、出力の量をコントロールします。時計回りに回すと音量が大きくなり、反時計回りに回すと小さくなります。

DC jack

9 Vの外部電源をDCジャックに接続します。

音造りのヒント

- 1.オクターブとミッドスイッチを一緒に使ってみて、オクターブを太くしてみましょう。
- 2.ギターのボリュームノブを下げてみてください。
- 3.オクターブフットスイッチをオンにしたまま、エフェクトフットスイッチをオフにすることができます。再びエフェクトをオンにしても、オクターブフットスイッチはオンのままです。

SUGGESTED SOUND SETTINGS



DARK TONES



SOLO BOOST

Fuzz

このノブはファズの量を調節します。時計回りに回すと多く、反時計回りに回すと少なくなります。

Tone

このノブは、トーンの明暗を調節します。時計回りに回すと明るく、反時計回りに回すと暗くなります。オクターブをオンにすると、バランスが良くなるので、少し暗くすると良いでしょう。

Mid Boost Switch

このスイッチを上には切り替えると、オリジナルペダルの純正トーンが得られます。このスイッチを下には切り替えると、太いミッドブーストが得られません。特に薄い音のピックアップを厚くするのに最適です。

Effect Foot Switch (本体左)

ファズのオン/オフを切り替えます。

Octave Foot Switch (本体右)

オクターブエフェクトのオン/オフを切り替えます。

Input and Output

1/4”モノラル標準フォンケーブルを使用してください。Inputジャックにプラグが刺されている状態でのみONが可能になります。