

# BRICKS

## 製品について

BRICKS は象徴的なギタリストであるDavid Gilmour のサウンドを得ることを目的として設計・製作されたダブルペダルです。彼のユニークなスタイルのおかげで計り知れない芸術的価値のある数々の作品が世に送り出されてきました。先見性、折衷性、エレガントさ、分かりやすさはケンブリッジ出身のギタリストの特質の一部であり、BRICKS はこの偉大なアーティストへのトリビュートでありたいと願っています。

David Gilmourの機材は彼のキャリアを通じて何百回となく変化してきましたがペダルボードの中心部は長年にわたってそれほど変わっていません。歪み系はFuzz Face を使用していた初期を除き、基本的にBig Muffスタイルの回路（Ram's Headのオリジナルが多く、Civil War やインスパイア系のフティックペダルもある）に任されています。一方、オーバードライブはより多様な使い方があり、GilmourはPink Floyd でのキャリアにおいて Colorsound Power Boost を歪みの後のイコライザーとしてまた追加のポテンショメーターによる改造によりオーバードライブとして使用してきました。その後、ギルモアは2 台のTube Driverを挿入し1 台をブースト/EQ としてもう1 台を本格的なオーバードライブとして使用するという別の解決策を採用しています。80 年代にはIbanez Series 10 や Digital MetalizerなどのBoss のペダルでも実験が行われました。

コンプレッションに始まり、モジュレーション（コーラス、ハイブなど）、アンビエントエフェクト（ディレイ、リバーブなど）など、他のエフェクトもDavid Gilmour のペダルボードで基本的な役割を果たしていることは重要なポイントでしょう。さらに、ギルモアはしばしばフティック・メーカーのロータリー・スピーカーも採用しています。これらのすべてが、何百万人ものファンを虜にした音色を生み出すのに役立っています。BRICKS はギルモアが長年にわたって採用してきたソリューションを可能な限り客観的に再現することを目指したディストーション/ オーバードライブペダルです。回路はすべてオリジナルですがイギリスのギタリストが使用していたリファレンス・ユニットに強くインスパイアされています。このペダルはDISTORTION とBOOSTという2 つのブロックに分かれており、それぞれ単独でまたは直列で同時に使用することが可能です。

### DISTORTION

DISTORTION はSeries10 のTube Screamer（ギルモアがBig Muff をプッシュするためだけに使用）に似た特性を持つプリブーストとギルモアのキャリアで使用した主要3 機種、Ram's Head, Civil War, Pete Cornish P-2 にまたがるコンポーネントで特徴付けられる強力なBig Muff ディストーションの2種類のエフェクトが基本的に搭載されています。

### BOOST

BOOST ブロックは当初ギルモアのPower Boost を再現するために設計されましたが重要なアップグレードを経て、Tube Driver のいくつかの機能とFuzz Face の提供する可能性の両方をすべてゲインポテンショメーターで制御できるようになりました。以下は、推奨される使用方法です。

#### クリーンから歪みまで対応するブースト/イコライザー：

3時方向位置以上までゲインアップします。本機はオリジナルのPower Boostのような挙動を示し、低音と高音のイコライジングを調節することで歪んだサウンドを色付けしたりクリーンなサウンドを強化するのに最適なセッティングを実現します。

#### “The dark side of the moon” のようなFUZZ：

ゲインをフルに設定してください。また“DISTORTION” コントロールを非常に小さくし、“PRE -BOOST” を十分にかけた状態でDISTORTION ブロックをオンにすると興味深いサウンドを奏でることができます。

この度は Colombo Audio Electronics 製品をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。本製品の性能を最大限に引き出すためにご使用の前にならず内容をよくお読みください。

## コントロール

### DISTORTION ブロック

- PRE-BOOST: 0 位置ではディストーションのプリブーストは無効でコントロールを時計回りに回すとDISTORTION に送られる信号量が増加します。
- DISTORTION: 歪みの量を調節します。
- TONE: 歪みのカットとエッジを調節します。
- VOLUME: DISTORTION ブロックの出力レベルを調節します。

### BOOST ブロック

- GAIN: 回路の初段で動作しコンポーネント間の相互作用により3 時方向位置までではクリーンサウンド、それ以上では歪みサウンドを提供します。
- TREBLE: 高音域を調節します。
- BASS: 低音域を調節します。
- VOLUME: BOOST ブロックの出力レベルを調節します。

## 電源

BRICKS は約18mA を消費し標準的な9VDC 電源（センターマイナス）で動作、最大18VDC までの電圧を受け入れることができます。

電池駆動はできません。

## スペック

入力インピーダンス	1MΩ
出力インピーダンス	100KΩ
消費電力 (DC9V)	約 18mA
サイズ	95 × 120 × 55 mm

\*Colombo Audio Electronics は、Electro Harmonix、Colorsound、または関連する商標とは一切関係がありません。

本製品の保証期間はご購入年月日より 1 年間です。レシート、購入を証明できるものが保証書となりますので大切に保管してください。また中古品、ネットフリーマーケット、ネットオークションなどでの弊社が認める販売店以外の企業、店舗からの購入商品、個人売買での製品は転売防止と不正保証防止の観点から全て保証対象外となります。弊社での修理、サポートは一切いたし兼ねますのであらかじめご了承ください。保証内容に関しましては下記の保証規定に準じて製品保証をいたします。

#### 保証規定

- 万一、保証期間内に製造上の不備に起因する故障の生じた場合、キクタニミュージック株式会社の判断により無料修理あるいは新品交換いたします。
- この保証書は再発行いたしません。
- 下記の場合は保証期間中でも有償修理となります。
  - 取り扱い等の誤り、および不当な修理や改造、又電池を含む周辺機器等による影響に起因する故障。
  - 天災地変等、又お買い上げ後の輸送、落下などによる故障。
  - 消耗部品の取り換え、通常メンテナンス。
  - 外国で使用された場合。
  - 保証書のご提示が無い場合、又所定事項の未記入、捺印もれ、あるいは字句を勝手に訂正された場合。
- いかなる場合においても本機の故障により生じた損害に関するキクタニミュージック株式会社の責任は本製品のみ制限されます。
- ご贈答の場合は販売店でご相談ください。



**KIKUTANI**  
EST.1928

キクタニミュージック株式会社  
TEL:0561-53-3007  
営業時間：平日9：00～18：00