

Kensington

製品について

Vox AC30 "Normal channel" のサウンドを再現できるプリアンプ/ オーバードライブペダルがついに登場！プリアンプのトーンワークとパワーアンプのサウンドクオリティを再現し "No negative feedback distortion" の特徴である調和のとれたディテールを呼び起こすことができます。Brian May がインスピレーションの源であることは間違いなく彼の素晴らしいサウンドは70年代から彼と共にあります。Kensingtonペダルはどんな音量でもどんなアンプでもあのサウンドを再現できるという利点があります。ロック史において最も有名で多彩なギターサウンドの1つは間違いなくBrian Mayです。

伝説によるとBrian May が初めて伝説のVox AC30 を見たのは友人のRory Gallagherと一緒にライブに行った時だと言われています。その後、「ギター→トレブル・ブースター→Vox AC30」という構成は当時の無数のギタリストによって使用されましたがBrian May がその最大の表現者であることは間違いありません。

このオリジナルセットアップの唯一の問題は非常に大きな音量になってしまうことです。Kensington by Colombo Audio Electronicsを使えば小音量でもあのサウンドを簡単に手に入れることができます。

この度は Colombo Audio Electronics 製品をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。本製品の性能を最大限に引き出すためにご使用の前にならず内容をよくお読みください。

コントロール

本機は 3 つのシンプルなコントロールを備えています。

Level : 歪み量を調節します。

Cut : パワーアンプ回路のローパスフィルタをエミュレートしています。

Gain : 本物の AC30 アンプの「通常のボリューム」と同じ動きをします。

スペック

入力インピーダンス	1M Ω
出力インピーダンス	100K Ω
消費電力 (DC9V)	約 6mA
サイズ	70 × 110 × 50 mm

*Colombo Audio Electronics はVox, Queen Production, Brian May, John Deacon または関連する商標とは一切関係がありません。

本製品の保証期間はご購入年月日より 1 年間です。レシート、購入を証明できるものが保証書となりますので大切に保管してください。また中古品、ネットフリーマーケット、ネットオークションなどでの弊社が認める販売店以外の企業、店舗からの購入商品、個人売買での製品は転売防止と不正保証防止の観点から全て保証対象外となります。弊社での修理、サポートは一切いたしませんのであらかじめご了承ください。保証内容に関しましては下記の保証規定に準じて製品保証をいたします。

保証規定

- (1) 万一、保証期間内に製造上の不備に起因する故障が生じた場合、キクタニミュージック株式会社の判断により無料修理あるいは新品交換いたします。
- (2) この保証書は再発行いたしません。
- (3) 下記の場合は保証期間中でも有償修理となります。
 - (a) 取り扱い等の誤り、および不当な修理や改造、又電池を含む周辺機器等による影響に起因する故障。
 - (b) 天災地変等、又お買い上げ後の輸送、落下などによる故障。
 - (c) 消耗部品の取り換え、通常メンテナンス。
 - (d) 外国で使用された場合。
 - (e) 保証書のご提示が無い場合、又所定事項の未記入、捺印もれ、あるいは字句を勝手に訂正された場合。
- (4) いかなる場合においても本機の故障により生じた損害に関するキクタニミュージック株式会社の責任は本製品のみ制限されます。
- (5) ご贈答の場合は販売店でご相談ください。



キクタニミュージック株式会社
TEL:0561-53-3007
営業時間：平日9：00～18：00