

# PULSE DRIVER

## 製品について

Pulse Driverは通常のオーバードライブペダルの概念を超え Chandler / B.K. Butler Tube Driver をベースに内部回路の大部分を再生し典型的なサウンドを失うことなく後者のいくつかの「欠陥」と不完全性を解決しています。

## 解説

ベータテストやプロトタイプのお披露目の際に来場者やお客様から最もよく聞かれる質問の1つに「なぜ真空管を搭載していないのか」というものがあります。Tube Driverユニットでは真空管が基本的な役割を果たし独特の暖かみのある典型的なチューブトーンを生成します。真空管ペダルの大半がカソードフォロア（基本的に真空管バッファ）としてではなくゲイン段として構成されているため真空管が非常に重要視される数少ないチューブベースペダルとして作られています。しかしこのような真空管をペダル内部に設置すると様々なノイズの問題が発生します。オリジナルのユニットではAC12Vトランスを使用しているため2つの電源（アノードとヒーター）を完全に分離することができます。一部オリジナルユニットではハムノイズが大きいものになっています。これが真空管をソリッドステート部品に変更することを選択した主な理由です。果たして真空管を取り除くとTube Driverの典型的な真空管らしさも失われてしまうのでしょうか？真空管を使わずにチューブドライバーの典型的な真空管サウンドを再現するのは簡単ではありません。しかし私たちのオリジナルのアイデアは、Plexi BreedやKensingtonなど、アンプのチューブトーンを得るために他のペダルで培った技術によってこの問題を回避することを可能にしました。ドライバーの典型的なキャラクターを失うことなくそこから下記のような利点を引き出すことができます。

- ・無敵のS/N比。
- ・標準的な9Vもしくは18VDC電源。
- ・メンテナンス不要で、より信頼性の高い回路を実現
- ・3種類の真空管のレスポンスを再現する「バーチャルチューブ」ステージの設定が可能。

## 12AX7, 12AU7, 12AT7

チューブ・ドライバーは主にEric JohnsonやDavid Gilmourといったギタリストが使用したことで世界的に有名になり、後者は90年代からトレードマークとしていました。その後、彼はすべてのチューブ・ドライバーの内部管（本来は12AX7）を12AU7に交換したことが知られています。この改造は真空管を交換するだけでペダルの音色が変わるとして後に世界中のギタリストに採用されました。Pulse Driverのトグルスイッチは最も使用されている3種類のプリアンプ管のレスポンスを正確に再現しています。

**12AX7:** ギタープリアンプで最も使用されている真空管でほとんどのアンプに使用されておりTube Driverユニットにも搭載されているオリジナル真空管です。非常に高いゲインと顕著な中音域が特徴で強く歪んだアグレッシブなサウンドに最適です。アグレッシブなサウンドに最適です。

**12AU7:** ミディアム / ローゲインとベルベットのようなレスポンスが特徴で比類比類のない透明感とウォームかつ雑味のない歪みを産み出します。

**12AT7:** アメリカのヴィンテージアンプのフェイズインパーターステージによく使われる真空管でこの種のデバイスでは最も非定型なソリューションです。典型的な12AX7よりもゲインが低く中域の損失が少なく、12AU7よりもわずかにエッジが立っていてハード。クランチ・サウンドに最適です。

この度はColombo Audio Electronics製品をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。本製品の性能を最大限に引き出すためにご使用の前にならず内容をよくお読みください。

## コントロール

Pulse Driverは、オーバードライブ・ユニットと効果的なイコライザー・ユニット（EQ）を搭載しています。

- **Volume:** 音量を調節します。
- **Drive:** 入力信号の量を決定します。低い値ではクリーンなサウンドが得られ、高すぎるとサチュレーションを起こす傾向があります。パルブレスポンスの選択によって影響を受けます。
- **Hi:** 高音域を調節します。
- **Lo:** 低音域を調節します。
- **12AX7, 12AU7, 12AT7:** パルブレスポンスの種類を選択します。

## 電源について

本機は約8mAを消費し、標準的な9VDC電源（センターマイナス）で動作し、さらに多くのヘッドルームと強い真空管応答を得るために18VDCまでの電圧を受け入れることができます。  
電池駆動はできません。

## スペック

入力インピーダンス	1MΩ
出力インピーダンス	100KΩ
消費電力(DC9V)	約8mA
サイズ	70 × 110 × 50 mm

\*Colombo Audio Electronicsは、Chandler、B.K. Butlerまたは関連する商標とは一切関係がありません。

本製品の保証期間はご購入年月日より1年間です。レシート、購入を証明できるものが保証書となりますので大切に保管してください。また中古品、ネットフリーマーケット、ネットオークションなどでの弊社が認める販売店以外の企業、店舗からの購入商品、個人売買での製品は転売防止と不正保証防止の観点から全て保証対象外となります。弊社での修理、サポートは一切いたしませんのであらかじめご了承ください。保証内容に関しましては下記の保証規定に準じて製品保証をいたします。

### 保証規定

- (1) 万一、保証期間内に製造上の不備に起因する故障の生じた場合、キクタニミュージック株式会社の判断により無料修理あるいは新品交換いたします。
- (2) この保証書は再発行いたしません。
- (3) 下記の場合は保証期間中でも有償修理となります。
  - (a) 取り扱い等の誤り、および不当な修理や改造、又電池を含む周辺機器等による影響に起因する故障。
  - (b) 天災地変等、又お買い上げ後の輸送、落下などによる故障。
  - (c) 消耗部品の取り換え、通常メンテナンス。
  - (d) 外国で使用された場合。
  - (e) 保証書のご提示が無い場合、又所定事項の未記入、捺印もれ、あるいは字句を勝手に訂正された場合。
- (4) いかなる場合においても本機の故障により生じた損害に関するキクタニミュージック株式会社の責任は本製品のみを制限されます。
- (5) ご贈答の場合は販売店でご相談ください。



**KIKUTANI**  
EST.1928

キクタニミュージック株式会社  
TEL:0561-53-3007  
営業時間：平日9：00～18：00