

取扱説明書

Plexi Breed

Lead Trilogy

Plexi Breed について

Plexi Breedはロックの歴史を作ったヘッド、プレキシガラスで作られたコントロールパネルから「Plexi」と呼ばれた初代マーシャルのサウンドを再現したペダルです。これらのアンプのサウンドは長い間広く使用され多くのアンプやペダルのメーカーが基準としてきました。現在も生産されていますがミュージシャンの間でも意見が分かれており製造工程が昔と違ってしまったりとされています（マーシャルが市場を拡大しモデル数を増やしてきたためとされています）。

2つのチャンネル

マーシャルが初めて製造したプレキシはフェンダーのアンプ、特にベースマンの回路をベースに作られたアンプである。しかし、完全なコピーという訳ではなく、真空管の選択、いくつかの部品の値、2チャンネルの構造など独自のアイデアを盛り込んだものでした。Fender Bassman が同じチャンネルを2つ（うち、ブライツと呼ばれる最初のチャンネルはボリュームノブにコンデンサを取り付け小さな音量でも明るいサウンドが得られるようになっている）持っているのに対しマーシャルはハイ・トレブルとノーマルの2種類のチャンネルを作ってこのシリーズのアンプらしいサウンドスペクトルを得ています。多くのギタリストは両チャンネルの音をミックスして使用するためにインプットをジャンパーしていました。Plexi Breed はこのマジックトーンを再現するために必要なこの機能をシミュレートしました。

正確に再現された3台のプレキシアンプ

Plexi Breed のトグルスイッチを動かすだけでPlexiの代表的な3つのアンプを選択することができます。

- JTMはJTM45の回路を特にレクチファイヤバルブの反応を再現して電源回路で整流管に起因する典型的な音の揺れをエフェクトに加えます。
- 1959は1959と名付けられた100W Plexiのサウンドを再現しています。非常に高いヘッドルームを持ち細部までこだわったパワフルなサウンドです。
- 1987は1987年に発売された50W Plexiの特徴を再現しています。100Wとは異なる1987年の50W Plexiの特徴を体感できます。

コントロール

残りのコントロールは3つのモードすべてで共有されます。

Normal：Normalチャンネルのゲインを設定します。低域に独特のパンチがあるのが特徴です。

High Treble：中高音域に焦点を当てた最もブライツなチャンネルのゲインを設定します。

Tone：全体的な音色の補正が可能で、低い値ではダークな音、高い値ではシャープな音になります。

Volume：全体的な音量を調節します。

例えばAC/DCのAngusとMalcolm YoungはPlexiアンプのHigh Trebleチャンネルのみを使用しEric ClaptonはNormalチャンネルとトレブル・ブースターを好んで使用するなど、過去の偉大なギタリスト達が全て2チャンネルをブリッジして使用したわけではありません。Plexi Breedでは使用しないチャンネルのコントロールを最小値にすることで1つのチャンネルだけを使用することが可能です。

この度はColombo Audio Electronics製品をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。本製品の性能を最大限に引き出すためにご使用前に必ず内容をよくお読みください。

Lead Trilogy について

Lead Trilogyはロックのみならず様々なジャンルでギターが主役だった80年代から90年代にかけて生産されたハイゲインマーシャルヘッドを指す英国色の強いディストーションペダルです。

3つの名作ヘッド

3つの名作ヘッドアンプのサウンドをコンパクトに再現することを目標にフルアナログ回路を搭載し、クリーンサウンドに設定された多くのアンプの入力端子に接続できるように最適化された設計になっています。

Jubilee mode：

オリジナルヘッドに搭載されていた非対称クリッピング回路を再現することで高次倍音に富み、シャープでクリーミーなフォーカスを持つその特徴的なキャラクターを実現しています。

800 mode：

中音域の豊かなラウドボイスが特徴でそのダイレクトなレスポンスと相まってあらゆるロックバンドのサウンドを突き抜けることができます。

900 mode：

コンプレッションとサステーンに富んだ顕著なディストーションを発生させ刺激的でありながらクリスピーでウォームなレスポンスを提供し特にリード・ラインのピブラート奏法を際立たせることができます。

コントロール

Gain：歪み量を調節します。

Tone：ディストーションの周波数特性に作用し、低い値ではよりダークでウォーミーなトーン、高い値ではよりパイト感のあるトーンになります。

Volume：全体的な音量を調節します。

電源について

Plexi Breedは9Vでも動作しますが18Vでも動作し自動的にバイアスが設定されます。18Vで動作させるとペダルはより多くのヘッドルームを獲得し全体的なサウンドにローファイな影響を与えなくなります。

あなたのニーズに応じて選択してください。

注：電源（9Vまたは18V）は含まれていません。Plexi Breedは内蔵電池で動作させることはできません。

スペック

入力インピーダンス	1MΩ
出力インピーダンス	100KΩ
消費電力 (DC9V)	約18mA
サイズ	95 × 120 × 55 mm

*Colombo Audio Electronicsは、Jimi Hendrix、The Who、Cream、Rolling Stones、Beatles、Santana、Ten Years Afterまたは関連する商標とは一切関係がありません。

取扱説明書

Plexi Breed

Lead Trilogy

この度は Colombo Audio Electronics 製品をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。本製品の性能を最大限に引き出すためにご使用前にかならず内容をよくお読みください。

本製品の保証期間はご購入年月日より 1 年間です。レシート、購入を証明できるものが保証書となりますので、大切に保管してください。また、中古品、ネットフリーマーケット、ネットオークションなどでの弊社が認める販売店以外の企業、店舗からの購入商品、個人売買での製品は転売防止と不正保証防止の観点から全て保証対象外となります。弊社での修理、サポートは一切いたし兼ねますのであらかじめご了承ください。保証内容に関しましては下記の保証規定に準じて製品保証をいたします。

保証規定

- (1) 万一、保証期間内に製造上の不備に起因する故障の生じた場合、キクタニミュージック株式会社の判断により無料修理あるいは新品交換いたします。
- (2) この保証書は再発行いたしません。
- (3) 下記の場合は保証期間中でも有償修理となります。
 - (a) 取り扱い等の誤り、および不当な修理や改造、又電池を含む周辺機器等による影響に起因する故障。
 - (b) 天災地変等、又お買い上げ後の輸送、落下などによる故障。
 - (c) 消耗部品の取り換え、通常メンテナンス。
 - (d) 外国で使用された場合。
 - (e) 保証書のご提示が無い場合、又所定事項の未記入、捺印もれ、あるいは字句を勝手に訂正された場合。
- (4) いかなる場合においても本機の故障により生じた損害に関するキクタニミュージック株式会社の責任は本製品のみを制限されます。
- (5) ご贈答の場合は販売店でご相談ください。



キクタニミュージック株式会社
TEL:0561-53-3007
営業時間：平日9：00～18：00