

ROCKER 83

製品について

Rocker 83 はすべてのギタリストに80年代のロックマン X100 ポケットアンプを彷彿とさせる最高のギタートーンを提供するために設計・開発されたディストーションペダルです。1980年代初頭にTom ScholtzによってデザインされたオリジナルのX100と異なりRocker 83 は特別な電源は必要なく通常のギターアンプで使用可能。ノスタルジックな時代（1983-1989のギタートーンを標準的なペダルの中に収めました。

ヒストリー

Boston のリーダーであるギタリスト、Tom Scholz。この時代のロックギターの歴史はまだ浅く音の実験が非常に盛んな時期でありTom ScholzとBostonはAOR (Adult Oriented Rock) という音楽ジャンルを作ったバンドとして世界にその名を知られています。Bostonがこの革新的なジャンルを生み出したようにロックマン X100 は非常に重要な音の革命を起こしたデバイスなのである。

Rocker 83 と名付けたその理由は一般的にロックマン X100 が誕生した年とされているのは 1982 年と言われていますが、この新しく誕生した実験的機材は他の同様の機材 (Jimi Hendrix, Eddie Van Halen など) とは異なり当初その製作者本人によって使用されることはなかったのです。Tom Scholzが彼の作品で初めて利用したのは1986年のBostonのアルバム『Third Stage』からで1976年78年のアルバムではTom Scholz はマーシャルアンプを使用していました。その為ロックマン X100 で録音された最初のアルバムはBostonの作品ではなくHuey Lewis and the Newsが1983年に初めてロックマン X100 を使用してアルバムをリリースしたバンドなのです。

“1983年は私の生まれ年でもある”とLuca Colomboは言う。“幼少期だが、あのギターの音色が私の脳と心に植え付けられた為か完璧に覚えている”と。当時のレコーディングスタジオには最低でも1台はX100があり世界中の様々なジャンルのアーティストやセッションマンがX100を使用していました。Joe Satrianiのアルバム『Surfing with the alien』、David Gilmourのアルバム『About faces』、Billy GibbonsのZZ Topのアルバム『Eliminator』、そしてVasco Rossi, Michael Landau, Corrado Rusticiのアルバム『C'è chi dice no』に参加したMaurizio Solieri などなど…。1989年、Nirvanaのアルバム『Bleach』をきっかけにグランジが始まり、よりワイルドでラフなサウンドに戻る一方で何十台もの巨大ラックが登場し音楽の主流が再び変化した年であった。

「ロックマン X100 は、私にとって大きなリファレンスであり最も重要なものの一つである。私が「ノスタルジック・エイティーズ」と呼ぶ1983年から1989年にかけての時期ほどギターファッション全体が皆に明確に共有され、また異なる機材を使う他のギタリストのかなりの部分がロックマンのサウンド特性を何とか模倣したいと思ったことはなかった。」 - ルカ・コロンボ

この度はColombo Audio Electronics製品をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。本製品の性能を最大限に引き出すためにご使用の前にならず内容をよくお読みください。

コントロール

Rocker 83 は一般的なギター・ディストーション・ペダルと同様のシンプルなコントロールを備えています。コントロールがないオリジナルのX100とは異なりギター・トーンをより正確にコントロールすることができます。

- **Volume** : 音量を調節します。
- **Treble** : 高音域の量を調節します。ダークでファットなアンプで演奏する場合は高めに、トレブリーなアンプで演奏する場合は低めの設定をお勧めします。
- **Gain** : 歪みの量を調節します。
- **Edge/Dist** : リズムワークに最適なメローなクランチ・トーンの「Edge」と倍音とサスティーンに富んだジュシーな「Dist」の2つの歪みレンジを切り替える2ポジション・スイッチ。

スペック

入力インピーダンス	1M Ω
出力インピーダンス	100K Ω
消費電力 (DC9V)	約 10mA
サイズ	70 × 110 × 50 mm

本製品の保証期間はご購入年月日より1年間です。レシート、購入を証明できるものが保証書となりますので大切に保管してください。また中古品、ネットフリーマーケット、ネットオークションなどでの弊社が認める販売店以外の企業、店舗からの購入商品、個人売買での製品は転売防止と不正保証防止の観点から全て保証対象外となります。弊社での修理、サポートは一切いたしませんのであらかじめご了承ください。保証内容に関しましては下記の保証規定に準じて製品保証をいたします。

保証規定

- (1) 万一、保証期間内に製造上の不備に起因する故障の生じた場合、キクタニミュージック株式会社の判断により無料修理あるいは新品交換いたします。
- (2) この保証書は再発行いたしません。
- (3) 下記の場合は保証期間中でも有償修理となります。
 - (a) 取り扱い等の誤り、および不当な修理や改造、又電池を含む周辺機器等による影響に起因する故障。
 - (b) 天災地変等、又お買い上げ後の輸送、落下などによる故障。
 - (c) 消耗部品の取り換え、通常メンテナンス。
 - (d) 外国で使用された場合。
 - (e) 保証書のご提示が無い場合、又所定事項の未記入、捺印もれ、あるいは字句を勝手に訂正された場合。
- (4) いかなる場合においても本機の故障により生じた損害に関するキクタニミュージック株式会社の責任は本製品のみ制限されます。
- (5) ご贈答の場合は販売店でご相談ください。