

Godin

MULTIAC SERIES



godinguitars.com



MULTIAC SERIES

1993年以来、Godin Multiac(ゴダン・マルチアック)モデルはアコースティック/エレクティック・ギター界の最高峰に君臨してきました。レコーディング、演奏、シンプルに素晴らしいプラグイン・サウンドをお求めの方でもナイロンストリングの各バリエーションで素晴らしい演出をもたらします。プレイヤーを念頭に置いて設計されたGodin Multiacはカナダのケベック州にて熱心な職人チームによって丹念に手作りで製造、最高の品質と仕上がりを保証します。Multiacのラインナップは3つの異なるボディ・シェイプだけでなく世界中のプレイヤーの多様な音楽スタイルのニーズにマッチするよう設計された、3つのユニークなエレクトロニック・システムも特徴です。

SERGIO VALLIN - MANÁ



DELUXE
SKU: 050925

SA
SKU: 004690

ENCORE
SKU: 035045

MUNDIAL

MULTIAC NYLON



SA
SKU: 032150

KOA EXTREME
SKU: 038046

SLIM
SKU: 032167

ACS



DELUXE
SKU: 049479

SA
SKU: 012817

ENCORE
SKU: 041756

GRAND CONCERT

MULTIAC NYLON DELUXE



ALEX CHAMP - OPAL OCEAN

Multiacの全ての特徴的な要素を取り入れ、私たちの仕様に合わせてカスタムデザインされた新しいLR Baggsのプリアンプを組み込みました。この革新的なシステムは6基のHEXピックアップとLyric(リリック)マイクのブレンドが可能です。

Body : Two-Chambered Mahogany
Top : Solid Spruce
Neck : Mahogany
Fingerboard : Richlite
Nut Width : 1.9"
Scale Length : 25.5"
Bridge : Richlite

Deluxe Electronics : カスタム・ボイスのLR Baggsエレクトロニクス、Lyricマイクとブレンド可能なサウンド、6つの個別サドル・トランスデューサー、調節可能なテープ・サチュレーション・シミュレーション&フェイズ・コントロール
Finish : High-Gloss

SKU: 050925 製品詳細はコチラ

MULTIAC NYLON SA



CAROLINE JONES

オリジナルMultiac Nylon SAは最先端のアコースティック・ギター・デザインに最先端のオンボード・エレクトロニクスとシンセ・アクセスを組み合わせたモデル。ナイロンギターのサウンドを自分の音楽に取り入れたいと考えているあらゆるジャンルのギタリストに選ばれる楽器です。

Body : Two-Chambered Mahogany
Top : Solid Spruce
Neck : Mahogany
Fingerboard : Richlite
Nut Width : 1.9"
Scale Length : 25.5"
Bridge : Richlite

SA Electronics : Custom LR Baggs electronics 13-pin for Roland GR synths & most other 13-pin devices
Finish : High-Gloss

SKU: 004690 製品詳細はコチラ

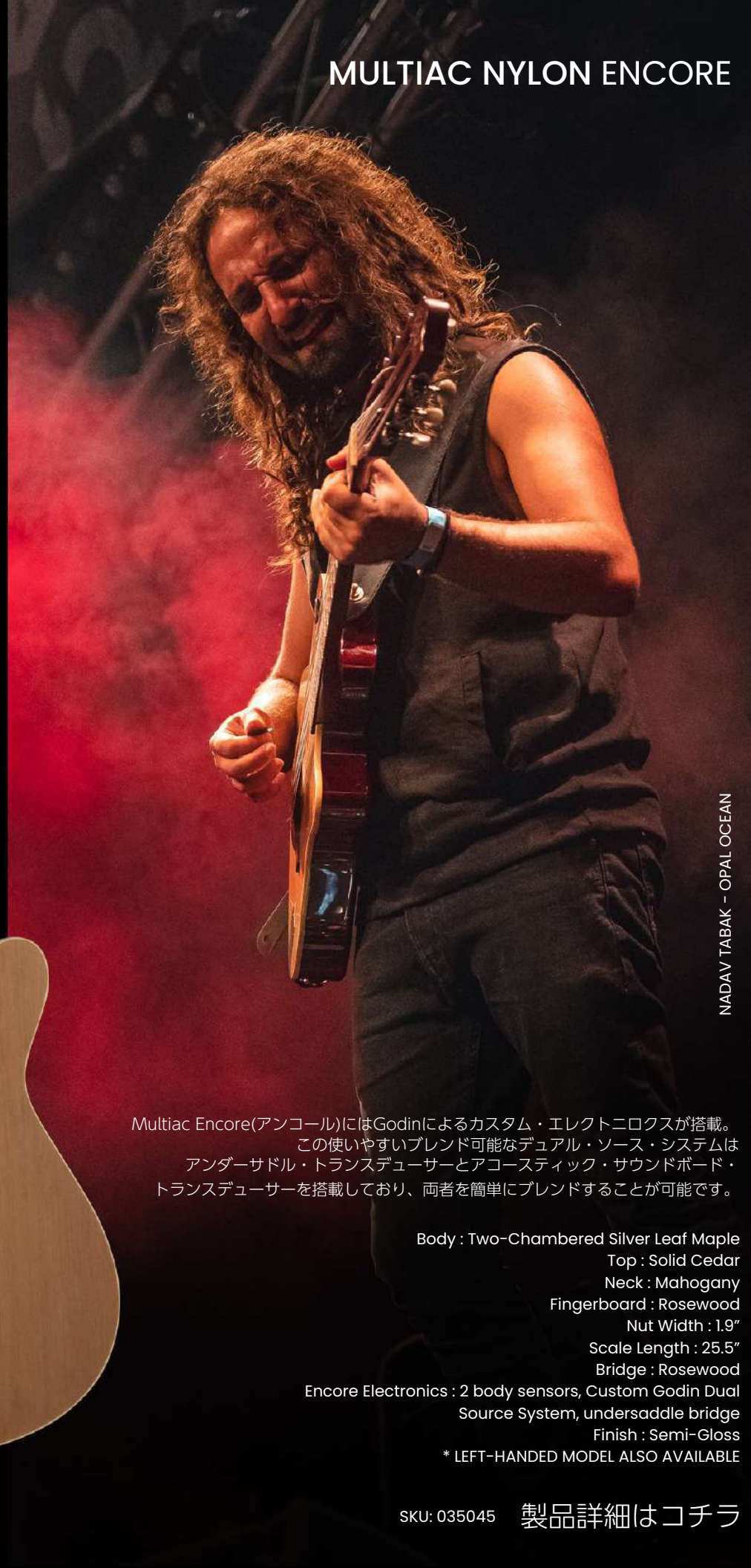
MULTIAC NYLON ENCORE



Multiac Encore(アンコール)にはGodinによるカスタム・エレクトロニクスが搭載。
この使いやすいブレンド可能なデュアル・ソース・システムは
アンダーサドル・トランスデューサーとアコースティック・サウンドボード・
トランスデューサーを搭載しており、両者を簡単にブレンドすることが可能です。

Body : Two-Chambered Silver Leaf Maple
Top : Solid Cedar
Neck : Mahogany
Fingerboard : Rosewood
Nut Width : 1.9"
Scale Length : 25.5"
Bridge : Rosewood
Encore Electronics : 2 body sensors, Custom Godin Dual
Source System, undersaddle bridge
Finish : Semi-Gloss
* LEFT-HANDED MODEL ALSO AVAILABLE

SKU: 035045 製品詳細はコチラ



NADAV TABAK - OPAL OCEAN

MULTIAC NYLON MUNDIAL



Kanyon Burst SKU: 052417 Ozark Cream SKU: 052400 Aztek Red SKU: 052394

Multiac Mundial(ムンディアル)は最近リリースされた中で最も
人気のあるモデルのひとつです。
他のMultiacをよりモダンでスタイリッシュにアレンジした
このナイロンストリングギターは長年の研究開発の成果です。
ナチュラルなアンプ・ナイロン・ストリングサウンドを持つ
クリーンでスッキリとした楽器をお求めの方はこれ以上のものではありません。

Body : Hollow Silver Leaf Maple
Top : Solid Cedar
Neck : Spanish Cedar
Fingerboard : Rosewood
Nut Width : 1.9"
Scale Length : 25.5"
Bridge : Rosewood
Mundial Electronics : 2 body sensors, Custom Godin Dual
Source System, undersaddle bridge
Finish : High-Gloss

Arctik Blue SKU: 052387 製品詳細はコチラ

GRAND CONCERT DELUXE



PABLO HURTADO - CAMILA

Multiac Grand Concert Deluxeは先見性のあるデザイン目つ
LR Baggsとのコラボレーションの集大成として、
最先端のカスタムボイシング・プリアンプ・システムを開発したモデルです。

Body : Two-Chambered Mahogany
Top : Solid Cedar
Neck : Mahogany
Fingerboard : Richlite
Nut Width : 2"
Scale Length : 25.66"
Bridge : Richlite

Deluxe Electronics : Custom Voiced LR Baggs electronics,
blendable sound with Lyric mic, six individual saddle transducers,
adjustable tape saturation simulation & phase control
Finish : High-Gloss

SKU: 049479 製品詳細はコチラ

GRAND CONCERT SA



LARRY MITCHELL

Multiac Grand Concert SAはLR Baggsによるプリスティン・サウンドの
エレクトロニクスを搭載。他のMultiac Grand Concertモデルと
同様に大きめのボディにソリッド・シダーをトップ材に使用し
ネックは12フレットでボディと結合したデザインです。

Body : Two-Chambered Mahogany
Top : Solid Cedar
Neck : Mahogany
Fingerboard : Richlite
Nut Width : 2"
Scale Length : 25.66"
Bridge : Richlite

SA Electronics : Custom LR Baggs electronics 13-pin for
Roland GR synths & most other 13-pin devices
Finish : High-Gloss

SKU: 012817 製品詳細はコチラ

GRAND CONCERT ENCORE



LUIS GALLO

Multiac Grand Concert Encoreは Custom Godinのデュアル・ソース・エレクトロニクスを搭載、高品質且つ手頃なクラシック・ハイブリッドをお探しのギタリストに最適です。

Body : Two-Chambered Silver Leaf Maple
Top : Solid Cedar
Neck : Mahogany
Fingerboard : Rosewood
Nut Width : 2"
Scale Length : 25.66"
Bridge : Rosewood

Encore Electronics : 2 body sensors, Custom Godin Dual Source System, undersaddle bridge
Finish : Semi-Gloss

SKU: 041756 製品詳細はコチラ

ACS NYLON SA



ROLAND GRANT

クラシック・ギターのコセプトとソリッド・ボディ・デザインの要素を融合させたACSです。ボディはチェンバードですがシダー・トップからのレスポンスは伝統的なアコースティック・ギターよりも典型的なソリッド・ボディ・デザイン仕様です。この設計によりハウリングがほとんどない楽器に仕上がリバンドが大音量になった場合でも使いやすいモデルです。

Body : Two-Chambered Silver Leaf Maple
Top : Solid Cedar
Neck : Mahogany
Fingerboard : Richlite
Nut Width : 1.9"
Scale Length : 25.5"
Bridge : Richlite

SA Electronics : Custom LR Baggs electronics 13-pin for Roland GR synths & most other 13-pin devices
Finish : Semi-Gloss

製品詳細はコチラ SKU: 032150



ACS KOA EXTREME SA

ACS SLIM SA

STEVE STEVENS

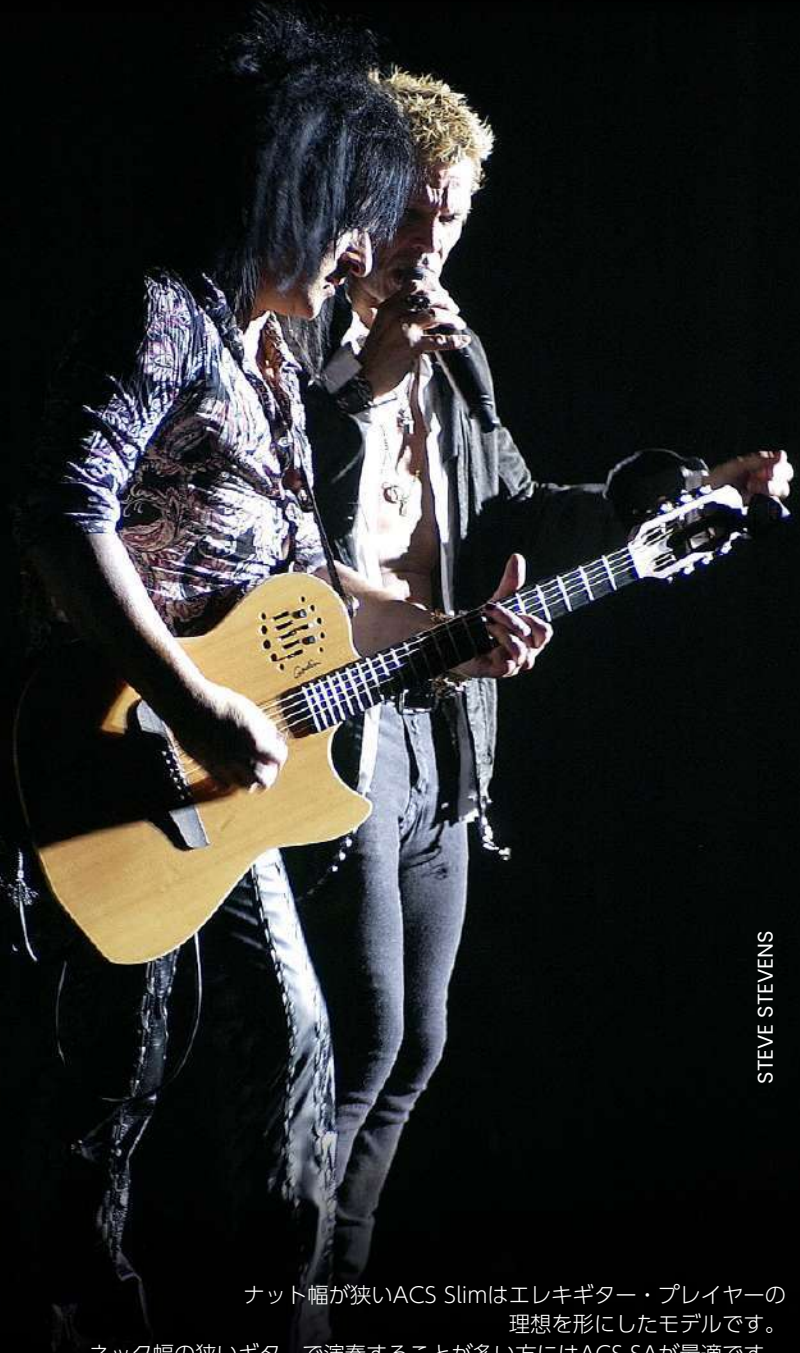


Multiac ACS KOA Extremeは驚くほど弾き心地の良いネック、シルバーリーフ・メイプル・ボディ、シダー・トップにフィギュアド KOA レフトトップが組み合わせたモデルです。

Body : Two-Chambered Silver Leaf Maple
Top : KOA Leaftop
Neck : Mahogany
Fingerboard : Richlite
Nut Width : 1.9"
Scale Length : 25.5"
Bridge : Richlite
SA Electronics : Custom LR Baggs electronics 13-pin for Roland GR synths & most other 13-pin devices
Finish : High-Gloss



STEVE STEVENS



ナット幅が狭いACS Slimはエレキギター・プレイヤーの理想を形にしたモデルです。ネック幅の狭いギターで演奏することが多い方にはACS-SAが最適です。

Body : Two-Chambered Silver Leaf Maple
Top : Solid Cedar
Neck : Mahogany
Fingerboard : Richlite
Nut Width : 1.7"
Scale Length : 25.5"
Bridge : Richlite
SA Electronics : Custom LR Baggs electronics 13-pin for Roland GR synths & most other 13-pin devices
Finish : Semi-Gloss

ELECTRONICS

SPECS

MODEL	NUT WIDTH	SCALE LENGTH	BODY	TOP	NECK	FINGERBOARD	FINISH		ELECTRONICS		
							HIGH GLOSS	SEMI GLOSS	SA	DELUXE	ENCORE
NYLON DELUXE	1.9" / 48.26mm	25.5" / 647.7mm	Chambered Mahogany	Spruce	Mahogany	Richlite	●			●	
NYLON SA	1.9" / 48.26mm	25.5" / 647.7mm	Chambered Mahogany	Spruce	Mahogany	Richlite	●		●		
NYLON ENCORE	1.9" / 48.26mm	25.5" / 647.7mm	Chambered Silver Leaf Maple	Cedar	Mahogany	Rosewood		●			●
MUNDIAL	1.9" / 48.26mm	25.5" / 647.7mm	Hollowed Silver Leaf Maple	Cedar	Spanish Cedar	Rosewood	●				●
GRAND CONCERT DELUXE	2" / 50.8 mm	25.66" / 651.7mm	Chambered Mahogany	Cedar	Mahogany	Richlite	●				●
GRAND CONCERT SA	2" / 50.8 mm	25.66" / 651.7mm	Chambered Mahogany	Cedar	Mahogany	Richlite	●		●		●
GRAND CONCERT ENCORE	2" / 50.8 mm	25.66" / 651.7mm	Chambered Silver Leaf Maple	Cedar	Mahogany	Rosewood		●			
ACS SA	1.9" / 48.26mm	25.5" / 647.7mm	Chambered Silver Leaf Maple	Solid Cedar	Mahogany	Richlite		●	●		
ACS EXREME KOA	1.9" / 48.26mm	25.5" / 647.7mm	Chambered Silver Leaf Maple	KOA Leaftop	Mahogany	Richlite	●		●		
ACS SLIM	1.715" / 43.18mm	25.5" / 647.7mm	Chambered Silver Leaf Maple	Solid Cedar	Mahogany	Richlite		●	●		

All specifications are subject to change without prior notice.



DELUXE



SA



ENCORE / MUNDIAL



RUSS HEWITT

デラックス・モデルは革新的なカスタムLR Baggsデュアル・ソース・システムを搭載、6つのHEXピックアップとLyricマイクを組み合わせることが可能です。SA (シンセ・アクセス) モデルはLR Baggsのエレクトロニクスを搭載、シンセ・アクセス機能を備えています。ENCORE/MUNDIALモデルはGodinのカスタム・エレクトロニクスを搭載。

アンダーサドル・トランスデューサーとアコースティック・サウンドボード・トランスデューサーを備え簡単なブレンドが可能なデュアル・ソース・システムを採用。

DELUXE

カスタム・ボイスのLR Baggs
エレクトロニクス、Lyricマイクによる
ブレンド可能なサウンド、
ヘキサフォニック・ピックアップ、
調整可能なテープ・サチュレーション・
シミュレーション。



注：サチュレーション・スライダーは50Hz~20kHzの
アコースティック楽器用に設計された可変ハーモニック・
ディストーションを発生させ、低域から中域の
ディストーションをブーストし高域にハーモニクスを加えます。

重要：プリアンプ・キャビティ内に
[Lyric mic] 感度が調節可能なトリム・ポットが搭載。

SA



Multiac SAは各弦の下に個別のトランスデューサー・サドルを
装備したカスタムLR Baggsシステムを採用しています。
このシステムは素晴らしいアンプ・サウンドを
生み出すだけでなく13ピン・コネクターからヘキサフォニック
出力が得られるためこのギターからRolandTM、
GRシリーズ・シンセサイザーに直接アクセス可能。

ENCORE / MUNDIAL

Volume
Treble/aigus
Mid/médiums
Bass/graves
Soundboard +/- Blend

Godin

カスタムボイスのデュアルソースエレクトロニクス、
アンダーサドルトランスデューサーと
アコースティックサウンドボードトランスデューサーの
ブレンドが可能なサウンド。



Godin

godinguitars.com