



USER MANUAL



各コントロールについて

BOOST

全体的なブーストを設定します。ブースト・コントロールを反時計回りに回しきった状態ではユニティ・ゲイン・バッファーとして機能します。

ON/OFF FOOTSWITCH

ペダルを ON/OFF します。本機はトゥルーバイパス仕様です。

DC INPUT

DC9V-18V（センターマイナス）で動作します。18V で動作させると、ヘッドルームとダイナミック・レスポンスが向上しますが、18V 以上の電圧をかけないように注意してください。

AMP MODE について

AMP MODE 回路は、MOSFET トランジスターをベースにしています。MOSFET トランジスターは、クリップ時などに「アンプのような」特性を発揮するため、昇圧回路に使用されるトランジスターとして非常にポピュラーなタイプです。しかし、この回路には欠点もあります。市場で非常に人気のある MOSFET ブースト回路には、ブースト・ノブを回転させた時に非常に目立つパチパチ音が発生するものがいくつかあります。AMP MODE ではこの問題を解決し、ブースト・ノブを回しても完全に無音で、豊かなブーストを実現しました。

AMP MODE は、全体的な信号のプリアンプとして、オーバードライブペダルをさらに押し上げるブースターとして、あるいはオーバードライブ後のブーストとして、ギターを前に押し出すためにお使いください！

STONE TIP!

「AMP MODE で最もパワフルなことのひとつは、他のペダルとのスタックの良さだ！何年もの間、僕はペダルボードに 2 台の MOSFET ブーストと、その間に Klon を並べていた。1 台を常時ブーストとして使い、オーバードライブしたリズム・トーンが欲しい時に 2 台目のブーストを追加した。最後にサチュレートしたリード・トーンが欲しい時は、Klon をキック・オンして、2 つのブーストと Klon で超アーティキュレートでサチュレートしたリード・トーンを作っていたよ。」
- ブラッド・ジャクソン