

Mini-Deja'Vibe3 v2 User Manual



各コントロールについて

VOLUME 音量を調節します。12時の位置から±15dBのブーストカットが可能です。

INTENSITY エフェクトの深さを調節します。ノブを時計回りに回すと深さが増し、反時計回りに回すと深さが減ります。

CHORUS / VIBRATO SWITCH [Chorus] デヴィッド・ギルモア、ロビン・トローワ、フランク・マリノ、ジミ・ヘンドリックスに最も関連する、瑞々しく水のように渦巻くサウンド。
[Vibrato] 上下にピッチを変化させるもので、「While My Guitar Gently Weeps」のレコーディングでクラプトンのギターに使われたのと同じエフェクト。

VINTAGE / MODERN SWITCH [Vintage] ヴィンテージ・ユニヴァイブのようなウォーム・ボイス・プリアンプサウンド
[Modern] ややきらびやかで存在感のあるサウンド

ON/OFF Footswitch オン / オフを切り替えるスイッチです。

入出力について

INPUT 1/4" モノラル標準フォン入力端子

OUTPUT 1/4" モノラル標準フォン出力端子

電源について

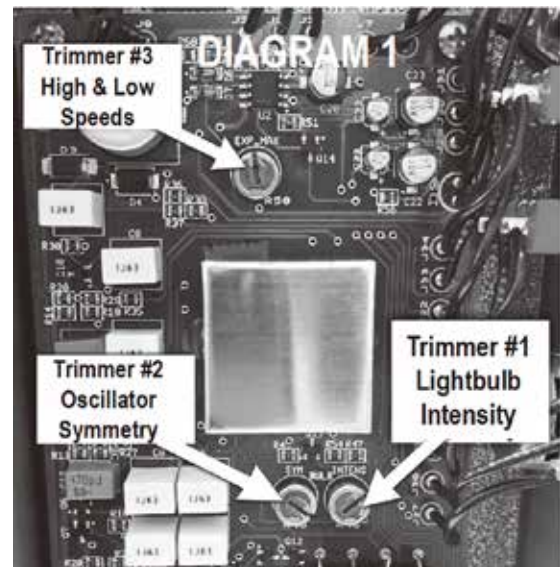
DC INPUT

高品質で安定化された 2.1mm x 5.5mm プラグの 18VDC センターマイナス 電源で動作します。

内部トリマーについて

内部には3つのトリマーがあり、最終テスト時に調整されます。万が一、調整が狂っても「工場出荷時の設定」に戻せるよう、マークは付いていますが、これらの設定を変更する必要はありません。不適切な設定は、貧弱なサウンドになったり、使用可能な全速度を達成できなくなる可能性があります。

※設定レベルによっては音が出ない、場合によっては製品破損につながる場合がございますので調整の際は少しずつ慎重に行なってください。



Trimmer #1 Intensity

電球に流れる電流の量を微調整し、ピッチベンドのビブラートとフェイシングの量を調整します。これは当店で設定したもので、触るべきではありませんが、(必要な場合は)回路の性質とライトバルブがサウンド全体に与える影響を理解している人のみが調節してください。Trimmerは、ゴム足を固定している4本のネジを外し、底板を取り外すことでアクセスできます。小型のマイナスインドライバーまたはプラスドライバーを使用し、トリマーを反時計回りに少し回すと、ライトバルブの明るさと位相のスワッシュが減少します。わずかに時計回りに回します。

Mini-Deja'Vibe3 v2 User Manual



Trimmer #2 Symmetry

オシレーターのリズム感を微妙に変化させ、適切に作られた Univibe クローンの特徴であるハートビートのようなフィーリングを微調整します。

Trimmer #3 Exp Max

注意 このトリマーは使用可能な速度範囲を決定するものであり、弊社に相談しない限り変更しないでください。このトリマーを時計回りに回すと、使用可能な最速速度が増えますが、最低速度が犠牲になります。このトリマーを反時計回りに回すと、最速スピードが犠牲になりますが、より遅いスピードが得られます。このトリマーは、'vibe' でより使いやすいサウンドが得られる、最良の低速スピードが得られるように調整されています。

ペダルの調節について

ペダル調節ナットで、前後に動かすために必要な圧力を決定します。ゆるく感じられ、一定の位置に留まらない場合は、ナットを 1/4 回転以上回転させないようにしてナットを締めます。ペダルの動作を確認し、さらに締め付ける必要があれば、好みのフィーリングになるまで 1/8 回転ずつ締め続けます。

注意 締めすぎると、ペダルとブラケットが曲がり、ペダルに損傷を与える可能性があります。



Mini-Deja'Vibe3 v2 について

Fulltone Custom Shop Mini-Deja'Vibe 3 Version 2 は、ロビン・トロワー、ジミ・ヘンドリックス、デヴィッド・ギルモアなどが愛用した 1960 年代のユニヴァイブ・エフェクトを、世界で最も正確に再現したものです。ロビン・トロワーは、1994 年に Fulltone Deja'Vibes を試奏して以来、Fulltone Deja'Vibes のみを使用しています。Fulltone は、誰よりも長く（25 年間）正確な 60 年代のユニヴァイブ・クローンを製造しており、ユニヴァイブ・タイプ・ペダルの心臓部であるオリジナル仕様の光電池を製造している唯一の会社です。MDV3 はペダルを使用し、前後に揺らすことで瞬時に任意のスピードに変更できます。ツール・バイパスの MDV3 は、ペダルに足を乗せた状態で、かかとの左後ろに巧みに配置されたフットスイッチでオン/オフを切り替えられます。足首を少し回すだけで、簡単にオン・オフができ、好みのスピードのままつま先でオン・オフを切り替えることも可能です。初代 Univibe の素晴らしさをすべて具現化したもので、初代 Univibe の約 1/4 のサイズとなっている。V2 は、以前のバージョンからより遅いスピード、より速いスピード、最大 15dB のボリューム・ブーストを搭載したモデルです。